

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869 - 4478

## 4.1998



РУССКАЯ марка №1  
могла быть такой  
(с.6).



ПРИВЫКАЕМ  
к акцизам  
(с.50).



ПЕРВЫЕ марки  
Американского  
континента (с.59).



### ЗЕМНЫЕ ЦЕЛИ ПЕРВОПРОХОДЦЕВ КОСМОСА

*Борис Кантемиров.*  
**ПЕРВАЯ континентальная (с. 9).**

Кадр из кинофильма «Без вины виноватые» (фрагмент). 1945

0,75 РОССИЯ  
1898-1998  
А.К. ТАРАСОВА

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи \_\_\_\_\_ и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Пашите индекс предприятия связи места назначения

© Иллюстрация «Мирис» - Государственная Россия 1998 г. Дизайн ПИПОГ. Т. 0,04 мм. 18.07.97

**100 ЛЕТ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
А.К. ТАРАСОВОЙ**

**ПК с ОМ.**  
Художник **Б. Илюхин.**  
Номинал марки на  
карточке **0,75 руб.**  
Печать: офсет.  
Тираж **40 тыс. экз.**  
Дата выпуска  
**6.02.98 г.**



**КАТАЛОГ РОССИИ**

**27 января 1998 года.**  
**XVIII зимние  
Олимпийские игры.**  
Худ. Б. Илюхин. Офсет.  
Бум. мелованная.  
Греб 12 1/2:12.  
Размер 28x40 мм.  
Тираж по 0,3 млн. экз.  
каждой марки. На листе  
36 (6x6) и 6(3x2) марок.  
**№ 422 - 0,50 р.**  
Лыжные гонки;  
**№ 423 - 1,00 р.**  
Фигурное катание;  
**№ 424 - 1,50 р.**  
Биатлон.





ценному человеку ничего не скажет. Небольшие глаза, высокий лоб со знаменитым «шалапинским» хохолком, широкие скулы, чуть курносый нос. Глядя на этого добродушного, открытого человека, трудно представить его в роли мрачного, терзаемого сильными страстями Годунова — главная роль Шалапина, принесшая ему мировую славу.

Знавшие певца лично и видевшие его на сцене всегда отмечали в нем удивительное сочетание музыкального дарования с талантом драматического актера. По словам известного искусствоведа Александра Бенуа, Шалапин сразу же завораживал зал, и каждый акт с его участием оканчивался триумфально: «Стоило ему появиться на сцене и произнести буквально несколько слов, как у меня начинали бежать по спине мурашки. Он был историческим художником, разнесшим по всей земле русское оперное искусство».

Почти все свои оперные партии, а их немало, Шалапин успел создать в короткий промежуток времени — с 1886 по 1899 год. Главная из них — и люби-

мая — Борис Годунов в одноименной опере Модеста Мусоргского. В память о триумфе при исполнении этой роли Федор Иванович, по его же собственным словам, любимого своего сына — впоследствии известного художника — назвал Борисом. На рисунке открытки певец изображен в одной из сцен этой трагической и столь созвучной времени нашему народной драмы. Кстати, и сам артист был талантливым художником, а поэтому зачастую сам рисовал эскизы костюмов для будущих ролей и сам создавал грим.

До нас дошли лишь немногие грамофонные записи народных песен и небольших классических произведений и романсов в исполнении Шалапина, да еще снятый уже на закате фильм, где Шалапин в роли Дон Кихота. Но слушая и смотря их спустя многие десятилетия, не устаешь поражаться тому, с каким умением он передавал внутренний смысл музыкального произведения. А ведь Шалапин не заканчивал никаких консерваторий. Он лишь недолгое время брал частные уроки пения. В молодости же кем он только не был: и учеником сапожника, и токарем, и переписчиком бумаг, и даже бурлаком. Его университеты — дружба со Стасовым, Репиным,

Глазуновым, Рахманиновым, Горьким и, конечно же, с Дягилевым. Мировой славой он обязан именно Дягилеву, организовавшему выступления Шалапина в Париже в Русских сезонах.

Из России он уехал в 1922 году, спасаясь от послереволюционной неразберихи, именно в Париж, где его так тепло принимала публика и где он неоднократно триумфально гастролировал.

Отечественная почта дважды воспроизводила портреты Шалапина на почтовых марках. Причем в первый раз отнюдь не к юбилею великого артиста, которого тогда хоть и упоминали с гордостью в официальной печати, но все же считали фигурой, для чествований недостойной. Надо отдать должное маркоиздателям 1965 года, нашедшим элегантно способ обойти запреты идеологического отдела ЦК КПСС: был воспроизведен портрет певца работы великого (и признанного «своим») русского художника В.А. Серова в его юбилейной серии. А уже в 1973 году, к 100-летию со дня рождения Ф.И. Шалапина издана марка с его портретом работы К. Коровина в серии «Деятели русской культуры».

Подготовила  
И.ЖУКОВА

## В ПРЕЗИДИУМЕ СФР

### *6 февраля состоялось первое заседание Президиума Союза филателистов России, заменившего по решению II съезда СФР Малый совет.*

- Президиум избрал на конкурсной основе исполнительным директором СФР (сроком на один год с последующей автоматической пролонгацией на тот же срок при условии выполнения положений договора) Виктора Васильевича Синегубова. Альтернативные кандидатуры не выдвигались.
- Президиум постановил ликвидировать должность назначаемого на конкурсной основе ответственного секретаря и поручил исполнительному директору предусмотреть распределение соответствующих функций между сотрудниками аппарата СФР.
- Был также рассмотрен и утвержден план работы СРФ на 1998—1999 годы. Основное внимание в нем, как и в прежние времена, уделено выступлениям членов Союза во Всемирных и международных экспозициях. Предусмотрено также участие СФР в создании молодежного филателистического центра в Ульяновске и помощь регионам в проведении работы по пропаганде филателии, развитию этого увлечения.
- Утверждена смета расходов СФР на первый квартал 1998 года.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ «МАРКА»

Издаётся с июля 1966 года

Главный редактор  
Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель),  
А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН,  
И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ  
(редактор международного отдела),  
Т. М. МЕЛЬНИКОВА  
(редактор отдела тематики),  
Е. А. ОБУХОВ  
(редактор отдела публицистики),  
А. Я. ПЕВЗНЕР  
(редактор отдела исследований),  
В. А. ТАЛАНОВ  
(заместитель главного редактора).

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА,  
С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА,  
Т. С. ФЕДОТОВА.  
Редактор отдела оформления  
Л. В. КАРЛОВА.  
Художественный редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ.  
Корректор О. В. ЧИЖОВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО - ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«МАРКА».

Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.  
Телефон: 291-14-32.

Сдано в набор 10.02.98.  
Подписано в печать 23.03.98.  
Формат 70x100 1/16.  
Объем 4 п. л. Заказ 2830.  
Цена договорная.

Орден Трудового Красного  
Знамени Чеховский  
полиграфический комбинат  
Государственного комитета  
Российской Федерации по печати.  
142300, г. Чехов Московской  
области. Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор  
и точность приведенных  
фактов, цитат, собственных имен,  
географических названий и дат,  
прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи  
в порядке обсуждения,  
не разделяя точку зрения автора.  
При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.

E-mail - [www.aha.ru/~stamp](mailto:www.aha.ru/~stamp)

1

**ИТЦ представляет**

А. Таланов. Олимпийская «триада» в Почтовом салоне (4)

6

**Эхо Всемирной**

Е. Обухов. Шедевры известные и неведомые

9

**Своя тема**

Б. Кантемиров. Первая межконтинентальная

Б. Базунов. Олимпийцы отечества (13)

В. Бойко. Православие в Северной Америке (15)

18

**Колонка эксперта**

В. Притаула, В. Клочко. Фальсификаты астротилателии

19

**Выставки**

А. Стрыгин. Мировые раритеты в Монако

24

**ИТАР-ТАСС: горячие новости**

25

**Вестник коллекционера**

В почтовых окнах мира. «Михель-индекс»: ориентир для обмена Объявления. Что, где, почему?

Специальные почтовые штемпеля России 1997 г. (40)

29

**Каталог-справочник «Марки земской почты России»**

45

**На 1/6 планеты**

Е. Дедов. Без Москвы до самых до окраин

Выпуски стран СНГ. Дополнения к каталогам (47)

49

**Нумизматика. Бонистика**

Б. Щукинский. Нужны ли «новым русским» старые рубли?

50

**Изыскания. Факты. Догадки**

А. Бова, Е. Обухов, М. Петухов. Марки акцизного сбора Российской Федерации

Нам сообщают (55)

В. Притаула. Почта и благотворительные марки ОДВФ (56)

59

**Парад раритетов**

Б. Юринов. Первые в Америке

60

**Всемирный курьер**

Филателистическая библиотека в Мюнхене  
Кубок мира-97 (61)

The issue opens with a report from the Post Salon shop which belongs to the Marka Publishing and Trading Centre. The presentation of the Olympic issue by RussiaTs post, timed to the 18-th Winter Olympic Games in Nagano, took place here.

The article «Known and Unknown Masterpieces» by Ye. Obukhov about the rare postage stamps kept at the St. Petersburg museum of communication is published on page 6 in the Echo of the World Exhibition section. Some of them were on show at the Moscow-97 exhibition.

The section for collectors of thematic collections on page 3 includes articles «The First Continental» by B. Kantemirov about the initial period of the development of rocket technology, «The Fatherland's Olympic Athletes» by B. Basunov (p. 13) and «The Orthodox Church in North America» by B. Boiko.

The philatelists-researches will familiarise themselves with the pilot work «Excise Duty Stamps of the Russian Federation» by a group of authors (p. 50), and with the continued publication of the monograph «Post and Charity Stamps of the Society of Friends of the Air Fleet» by V. Pritula (p. 56).

A continuation of the catalogue — reference book «Stamps of the Zemstvo Post of Russia» (p. 29) and supplements to the catalogues of the issues of the CIS Countries (p. 47) are published for holders of general collections. Information about the fantastic issues on behalf of non-existent republics and of the administrative formations of Russia that have no right to issue stamps of their own, which have appeared on Western markets and auctions, are also published here (p. 45).

Among the other materials worthy of special mention are «The Expert's Column» (p. 18) which deals with false issues in the field of astrophilately, the article «The first in Amerika» (the prestapm period) by B. Yurinov (p. 59) and the review of the exhibition of world philatelic rarities in Monaco (p. 19).

As usual, the periodical carries detailed information about new issues in Russia and foreign countries and about the dynamics of prices on the domestic and foreign philatelic markets, ads on exchange, a book review, and other materials.



## Олимпийская «троица» в Почтовом салоне

К началу торжества в салоне было столько посетителей, что «некуда яблоку упасть»

**В** преддверии Нагано-98 нашим олимпийцам пожелал удачи на зимних Олимпийских играх в Японии премьер-министр В. С. Черномырдин, отправив им торжественное послание. Госкомсвязи России в честь Игр и как пожелание успеха нашей сборной выпустило в свет серию из трех марок, презентация которых состоялась в открытом не так давно Почтовом салоне ИТЦ «Марка» на Ленинском проспекте, 64.

При входе в почтовый салон всех посетителей встретила его хозяйка — Елена Александровна Ломакина, с которой наш читатель уже знаком (см. «Филателию» № 12 за 1997 год).

*«Ф». Наш последний разговор мы закончили на том, что в салоне можно даже получить консультацию или поработать с каталогами, как в лучших европейских магазинах. А теперь вот еще и представление новых выпусков!*

**Е. Л.** Да, выходим на мировой уровень. А что — зал позволяет, филателисты знакомы с нами, к тому же реклама для нас!

Хотя презентация началась по регламенту в четыре часа, гости и посетители

стали заранее появляться в большом салонном зале, где спешили купить новые марки, конверты, а также приобрести старые выпуски как российских, так и советских почтовых изданий, ибо только здесь можно было найти все, что душе угодно. Поэтому к началу торжества в салоне было столько покупателей, что «некуда яблоку упасть», и при первых словах пресс-секретаря ИТЦ И. Попова об открытии мероприятия гости салона не только заняли все места в зале, но и стояли у прилавков и за ними, где в обычное время находится только обслуживающий персонал.

В качестве официальных гостей презентации олимпийской серии приехали четырехкратный олимпийский чемпион по биатлону А. Тихонов, вице-президент общества олимпийских коллекционеров В. Стрелков и художник В. С. Илюхин.

**Открывал презентацию Владимир Стрелков:** «Я очень рад, что в России появились марки, посвященные XVIII зимним Олимпийским играм в Японии. Тем более что это первый выпуск, который реализован совместно с Олимпийским комитетом России. В СССР с этим не было никаких проблем —

*все решалось «наверху», а после 1991 года мы превратились в отдельную международно-общественную организацию и ослабили связь с российским почтовым ведомством. Но все-таки главенствующая роль у нас принадлежит олимпийским филателистам, сейчас наши взаимоотношения нормализовались, и вот результат: три почтовые миниатюры, на которых присутствуют лыжный спорт, фигурное катание и биатлон — виды спорта, в которых может быть преимущество в медалях. Стоит отметить, что уже год мы тесно сотрудничаем с ИТЦ «Марка», это позволило представить на Всемирной филателистической выставке «Москва-97» лучшие олимпийские коллекции, включая собрание президента МОК Хуана Антонио Самаранча».*

**Художник почтовых марок Борис Илюхин отметил:** «Главное в нашем деле — мастерство, добросовестность и точность! Без какой-либо части этой троицы невозможно создать красивую, изящную миниатюру.»

После официального представления ваш корреспондент



На презентацию приехали четырехкратный олимпийский чемпион по биатлону А. Тихонов, художник Б. Илюхин, вице-президент общества олимпийских коллекционеров В. Стрелков. Справа — пресс-секретарь ИТЦ «Марка» И. Попов



Художник Борис Илюхин отметил: «Главное в нашем деле — мастерство, добросовестность и точность!»

пондент попросил Б. Илюхина ответить на ряд вопросов.

**«Ф».** Борис Семенович, как проходила ваша работа над сюжетами миниатюр?

**Б. И.** Получив тематический заказ, я просмотрел ранние выпуски, посвященные Олимпийским играм: их сюжеты, позы спортсменов. Специально посидел над фотографиями, выбирая наиболее удачные, где олимпийцы показаны во всей кра-

се. И только после детального изучения нарисовал несколько сюжетов ко всем трем темам, а уже из них художественный совет ИТЦ выбрал самые лучшие.

**«Ф».** Просматривая олимпийские марки по зимним видам спорта, убеждаешься, что многие из них посвящены биатлону и лыжным гонкам. Это вас не смутило?

**Б. И.** Нет, я постарался изобразить спортсменов в других позах, в других условиях, сделал отличное от предыдущих оформление. Так, фигура и ход шага лыжной гонки взяты с фотографий знаменитой Елены Вяльбе, а на миниатюре с фигурным катанием — с выступления пары Пахомова — Горшков.

**«Ф».** Борис Семенович, большинству филателистов вы известны как художник-портретист. Достаточно вспомнить марки, посвященные М. И. Кутузову и княгине Е. Дашковой. И поэтому вопрос: не повлияло ли это на создание марок, где нужны скорее не портретные качества, а точная передача движений спортсменов?

**Б. И.** Когда мне предло-

жили нарисовать почтовые миниатюры, я немного смутился — раньше действительно имел дело только с портретами, — но поразмыслив, решил попробовать. Получилось ли — судить филателистам.

И они рассудили. После официальной части Б. С. Илюхина окружила толпа желающих получить сувенирный набор с автографом художника, а когда все листы с марками были подписаны, к нему стали подходить с конвертами первого дня, где он тоже ставил свою подпись.

А. ТАЛАНОВ  
Фото автора



Б. Илюхина окружила толпа желающих получить сувенирный набор с автографом художника

## АНОНС

В ближайших номерах журнала будет опубликован каталог ХМК с ОМ СССР и России 1939—1995 гг. и почтовых карточек с ОМ со спецгашениями и надпечатками.

# ШЕДЕВРЫ ИЗВЕСТНЫЕ И НЕВЕДОМЫЕ

*Экспонат Центрального музея связи им. А.С.Попова на Всемирной выставке «Москва-97», представивший фрагменты Государственной коллекции, вызвал большой интерес. Принцип подбора материала — дать на стенды наиболее редкие, наиболее интересные вещи — полностью оправдал себя. И опытные филателисты, и посетители выставки, делающие первые шаги в коллекционировании, увидели много нового.*

*Об этом экспонате и о национальном достоянии — государственной коллекции, хранящейся в Санкт-Петербургском музее, — ваш корреспондент беседовал с заведующей отделом знаков почтовой оплаты ЦМС им.А.С.Попова ЛАРИСОЙ ПЕТРОВНОЙ РЫЛЬКОВОЙ.*

— Начну с вопроса, который интересен всем: кто является хранителем госколлекции? И вообще, есть ли в музее такая должность?

— Да. Совершенно официально хранителем марочных богатств России числится Наталья Андреева.

— А экспонат для Всемирной выставки, надо полагать, готовился именно в вашем отделе?

— Делали переводы на другие языки, оформляли листы всем отделом. И, кроме хранителя госколлекции, хочу отметить работу Елены Матвеевой и Ларисы Ушаковой.

— Верно ли я определил принцип этой разработки — показать наиболее редкие вещи?

— И наиболее редкие, и те, что хранятся только в музее, то есть, подготовительные материалы — проекты, пробы.

— Лариса, хотелось бы услышать об истории госколлекции — что, откуда, как, почему?

— В это собрание включены почтовые марки, конверты, карточки и другие знаки почтовой оплаты. Основана государственная коллек-

ция в 1884 году. Сейчас в ней более семи миллионов единиц филателистического материала — это систематизированное собрание почтовых марок и других вещей всех стран мира. Особое место в нем занимает коллекция почтовых материалов Российской империи, земств, Великого княжества Финляндского, Русской почты на Востоке, РСФСР и СССР. Кроме того, в музее хранятся подготовительные материалы к изданию отечественных знаков почтовой оплаты: оригиналы, проекты, эссе, образцы.

— Как сейчас пополняется это собрание?

— В последние годы в музей поступил ряд коллекций, в том числе, интереснейшее и давножданное в нашей стране собрание марок Николая II, принадлежавшее Збигневу Микульскому. Швейцарский филателист не только приобрел, сберег, но и существенно дополнил царскую коллекцию. Недавно нам удалось договориться с ним о филателистическом обмене. Причем, хочу подчеркнуть, Микульский имел ряд более выгодных предложений



от зарубежных толстосумов. Но предпочел вернуть марки Николая II на историческую родину. Чему мы, конечно, очень рады.

Ранее членами Всемирного Почтового Союза были сразу три республики — РСФСР, Белоруссия, Украина, и мы получали по девять обязательных экземпляров марок всех стран мира. Теперь стали получать только по три экземпляра — за Российскую Федерацию. Тем не менее, структура госколлекции сохранилась — и, пусть в меньшем количестве, новинки государственного ВПС к нам приходят постоянно.

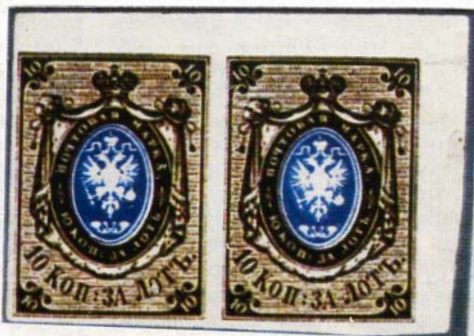
Пробел возник лишь в первые годы после образования стран СНГ. Они еще не успели тогда вступить во Всемирный Почтовый Союз, и поэтому начало хронологии этих стран у нас пропущено. В музей приходили лишь те марки, которые республики СНГ заказывали в России — на Гознаке. Теперь вот приходит ликвидировать пробелы.

— Скажите, Лариса, госколлекция — это...

— Это альбомы с материалом и



Проект первой русской марки Ф.М.Келлера.



Уникальная пара России № 1.

Марка Тамбовского уезда № 1.



Марка Арзамасского уезда № 1.

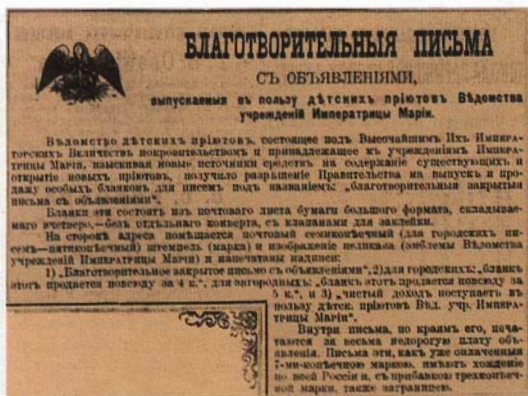




Эссе 1856 г. (гравюра Кирхнера по рисунку Рейхеля).



Письмо из Бугульмы в Москву от 11 апреля 1882 г.



Неутвержденные проекты почтовых марок Российской империи.

Фрагмент образца благотворительного письма с объявлениями в пользу детских приютов Ведомства учреждений Императрицы Марии Федоровны (1898-1899 гг.).



картотека, где зафиксировано все, что имеется в музее.

— Что, на каждую вещь своя карточка?

— Именно так. Учет ведется по двум каталогам — «Иверу» и «Михелю». Но сейчас мы начали переход на более современную систему учета — вводим данные в компьютер. Для начала сделали эту работу по Франции, но впереди ее непочтительный край. Как говорится, на наш век хватит.

— Пожалуйста, вернемся к выставке «Москва-97». Какие из шедевров вашего собрания вы отметили бы в первую очередь?

— Назову самый ранний проект первой марки России, выполненный на листке картона размером 25,5x31 мм с подписью: «Проект рисунка первой русской почтовой марки,

представленный Ф.М.Кеплером 21 октября 1856 г.» Этот уникальный проект выставлялся музеем ранее на Всемирных выставках в Париже в 1882 году и в Копенгагене в 1987 году.

Огромный интерес вызвала гордость государственной коллекции — марка России № 1, единственная в мире дошедшая до наших дней в угловой паре с подлинным клеем с полями сверху и справа.

— В зале Всемирной выставки я заметил, что многие посетители не сразу обращали внимание на подобные редкости.

— Конечно, неспециалисту было трудно преодолеть стереотипы. Ведь благодаря рекламе все шло смотреть «Маврикий» и «Черный пенни». Помню удивление, которое охватило съемочную группу Российского

телевидения, когда на вопрос: «А сколько же всего сохранилось в мире «Черных пенни»? — она получила резонный ответ: «Огромное количество». И лишь после необходимых объяснений телевизионщики обратили внимание на действительно уникальные материалы.

— Что еще из подобных раритетов вы показали на «Москве-97»?

— Пять вариантов проектов первых выпусков марок России. Они были известны до сих пор только ограниченному кругу коллекционеров. Это рукотворные авторские работы. Показали мы эссе 1856 года — круглые гравюры Кирхнера по рисунку Рейхеля с изображением в центре марки герба почтового ведомства — орла. Эти эссе не были утверждены. Являясь большой ред-



*Директор Центрального музея связи им. А.С.Попова Наталья Николаевна Курицына проводит экскурсию по стендам экспозиции на Всемирной выставке «Москва-97».*

костью, в экспозиции музея они, тем не менее, представлены с разновидностями.

Такой же прообраз первой русской марки на штемпельных кувертах Санкт-Петербургской городской почты. Самый редкий из них — штемпельный почтовый лист (с раскроем конверта выпуска 1846 года), прошедший почту, также был на стендах Всемирной.

Марка России № 2 представлялась на письме с очень редким штемпелем гашения, который применялся в Санкт-Петербурге в первой половине февраля 1858 года. Штемпель имел четыре концентрические окружности из точек с четырьмя дополнительными точками внутри окружности, меньшей по диаметру и с цифрой «1».

Украшением коллекции стали образцы почтовых марок России, утвержденные министрами внутренних дел. Вот, например, выпуск 1889-1892 годов с надписью: «*Образцы этих марок утверждены г. министром внутренних дел гр. Толстым в марте 1889 г.*».

*Или более ранние вещи: «Образцы этих марок Высочайше утверждены 10 ноября 1883 г. по верноподданнейшему докладу министра внутренних дел гр. Толстого. Полиграфический же знак установлен м.в. дел 9 ноября 1885 г.».*

— Гм, «Высочайше утвержденные»... Вот, значит, кто занимался в ту эпоху марками. Оно и

понятно: государственные знаки оплаты! Кстати, оговорюсь, что в журнале эти тексты мы приводим в современной орфографии.

— Украшением коллекции являются образцы почтовых марок России 1909-1917 годов, утвержденные министром внутренних дел П.А.Столыпиным: «Образцы вновь введенных в действие почтовых марок в 7 и 10 коп. утверждены октября 25 дня...»

— Ого! Символическое число...

— Да, «...октября 25 дня 1907 г. Министр внутренних дел Столыпин».

— А земство?

— Небольшой фрагмент из истории земской почты представлен редкостями, например, маркой Тамбовского уезда № 1, Арзамасского уезда № 1, письмом из Бугульмы в Москву от 11 апреля 1882 года с маркой государственной почты и маркой Бугульминского уезда № 1.

Половину экспозиции музея занял подготовительный материал к изданию почтовых марок с послеволюционного периода до Великой Отечественной войны. Это утвержденные и неутвержденные проекты марок, пробы, ряд конкурсных рисунков, например, к 5-летию Советской власти, таких известных авторов, как Альтман, Зарриньш.

Кстати, не очень давно музей приобрел рисунок Зарриньша «Рука с мечом» — это известный сюжет

эпохи Временного правительства с датой «1 марта 1917 года». У нас имелось эссе этого знака почтовой оплаты. Теперь есть и оригинал.

Не могу не отметить, что государственная коллекция дает удивительно богатый материал для исследователя. Чего стоят, например, метаморфозы отечественных марок. В музее хранится подготовленная в начале 1920-х годов, но не пушенная в обращение серия миниатюр с портретами Маркса и Ленина. При внимательном рассмотрении выясняется, что рамки этих эссе — чуть ли не точная копия знаков оплаты юбилейной серии 1913 года.

Или вот хранящиеся в музее варианты проектов дореволюционной серии «Перевозка почты», выполненные известными художниками Р.Зарриньшем, М.Добужинским, Г.Нарбутом. Стоит приглядеться к ним повнимательнее — ах, так ведь это прообраз советской серии 1922 года «Голодающим!» Рамки и стиль оформления, во всяком случае, невероятно схожи.

— Спасибо вам, Лариса, за рассказ. В заключение не могу не спросить и о самом ЦМС им. А.С.Попова. Какова в нескольких словах история музея?

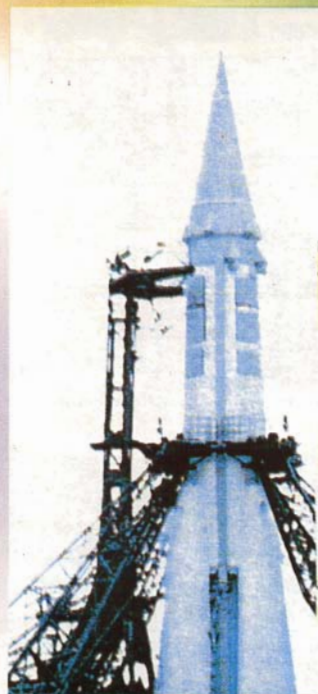
— Музей расположен в бывшем особняке Александра Безбородко, которому, кроме официального причисления к Коллегии иностранных дел, с 1772 года был поручен именным указом «... в точное ведение и наблюдение Почтовый департамент». А с октября 1923 года здание занял Музей народной связи. К тому времени с 1872 года, когда в России прошла политехническая выставка, музей уже располагал большим числом экспонатов. Сейчас их, помимо почтовых марок и других знаков почтовой оплаты, более 13 тысяч. Наибольшую историческую ценность представляют первый в мире электромагнитный телеграфный аппарат русского изобретателя П.Л.Шиллинга, телефон А.Белла, подлинные аппараты изобретателя радио А.С.Попова. В библиотеке музея хранится четверть миллиона томов книг и журналов.

— Знаете, очень жаль, что все это богатство пока недоступно для посетителей. Ремонт в государственном музее продолжается уже много лет, и поэтому «человек с улицы» не может приобщиться к шедеврам его коллекции. Но — будем оптимистами!

Интервью провел  
Евг. ОБУХОВ

Санкт-Петербург

Фотографии автора.



# ПЕРВАЯ МЕЖКОНТИНЕНТАЛЬНАЯ

ЗВЕЗДНЫЙ ГОРОДОК  
25-ЛЕТИЕ  
ЗАРЯБА ПЕРВОГО В МИРЕ ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ



*Летчик космонавт  
СССР А.А. Леонов*  
2 апр. 1997



*Вашингтон-1  
Юваинград  
Каштанову БЧ.*  
1 звездный 2/14  
*Юсиф*

Филателисты хорошо помнят номерной блок, посвященный 25-летию запуска первого в мире искусственного спутника Земли (ИСЗ). Композиционно марка и поле блока решены как единое целое: на фоне темно-синего неба над горизонтом Земли занимается заря. На марке блока крупным планом изображен наш первый спутник — прославленный шарик с усами антенн, а вот на поле блока в лучах прожекторов ракета в объятиях ферм обслуживания. Все детали рисунка прописаны весьма подробно и четко, фотографически точно передана и живописная картина. И не удивительно, ведь ее автор — летчик-космонавт СССР А.А. Леонов. Все, что изображено на блоке, видно и воспроизведено им на картинах не единожды, он первый из живописцев во-

очию увидел космическую зарю. Об этом можно было бы написать эссе, но сейчас речь о другом.

Космонавту не раз приходилось видеть космические ракеты на стартовой позиции. Это позволяет доверять художнику, не сомневаться в точности деталей. Тем не менее, на рисунке кое-что вызывает сомнение. Я имею в виду изображенную на полях блока ракету.

В каталоге-справочнике Я. Гуревича и В. Щербакова «Космическая филателия» (М., 1986 г.) при описании ракеты сказано: «На полях бл. — РН (ракета-носитель. — Б.К.) с первыми ИЗС на борту на стартовой позиции космодрома...». Отсюда должно следовать, что здесь изображена ракета-носитель «Спутник», которая вывела в космос первый в мире ИСЗ.

Если же сравнить ракету на блоке с фотографиями РН «Спутник», то бросается в глаза существенное различие: головная часть более острая (сравни рисунки). В свою очередь, абрис ракеты, изображенной на блоке, в точности соответствует абрису первой в мире межконтинентальной баллистической ракеты (МБР) Р-7. Сравните блок 1982 года к 25-летию запуска первого спутника.

Таким образом, нет сомнения в том, что авторы каталога-справочника допустили ошибку, определив изображенную на полях блока ракету как РН «Спутник». Но все же, какую ракету имел в виду художник, работая над блоком: очередная ли это ошибка или осознанный выбор?

С этим вопросом я обратился к Алексею Архипови-



Эскиз МК

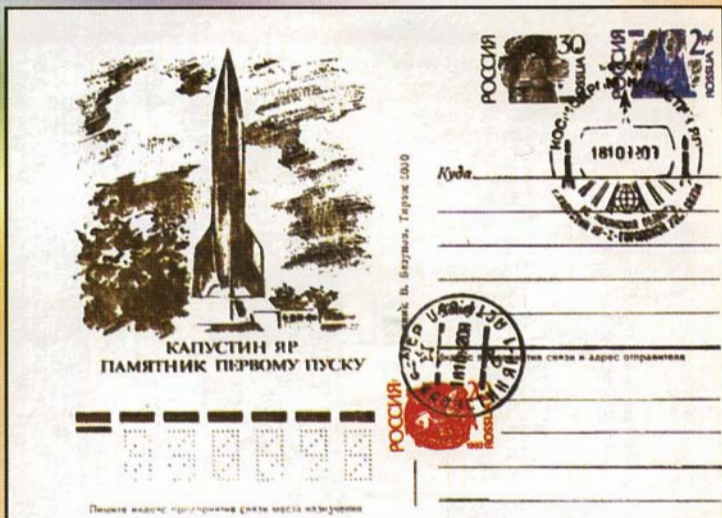
чу. Вот, что он мне рассказал. В свое время он создал целую серию рисунков, посвященных космодрому Байконур, точнее, ракетному полигону Тюра-Там в период его становления. В этой серии и первый палаточный городок первопроходцев полигона, и первые одноэтажные домики (не без иронии прозванные «сборно-щелевыми») строителей, и первые улочки жилого городка. Среди этих рисунков — эскиз первой МБР Р-7 на стартовой позиции. Все они сделаны со старых, пожелтевших фотографий из архива полигона. При работе над блоком, посвященным 25-летию запуска первого в мире ИЗС, у А. Леонова родилась идея изобразить на полях блока не ракету-носитель «Спутник», а МБР Р-7, ибо ее изображение в те годы не публиковалось. Так он и поступил, и сделал это не напрасно.

Ракета Р-7, знаменитая «семерка», сыграла выдающуюся роль не только в истории техники, но и в истории страны и всего мира. Она являет собой весьма удачное инженерно-конструкторское решение, позволившее эксплуатировать

ее вот уже 40 лет. Создана она была как межконтинентальный носитель термоядерного заряда, малоуязвимый в те времена для средств обороны противника. В результате был установлен военный паритет между СССР и США, предотвративший применение ядерного оружия как средства решения политических проблем. На базе ракеты Р-7 создан целый ряд космических ракет-носителей: «Спутник», «Восток», «Союз», «Молния», которые позволили открыть дорогу в космос, начать планомерное исследо-

вание, освоение и использование космического пространства.

История создания ракеты Р-7, точнее ее начальный период, до сих пор не исследованы. Более того, журналист Я. Голованов в своей книге «Дорога на космодром» пишет, что «в долгих беседах с соратниками Сергея Павловича я всегда допытывался, а кто же конкретно предложил схему Большой ракеты, но никто не смог назвать мне автора этой схемы». Как бы отвечая на этот вопрос, один из участников создания ракеты С.С. Крю-



★ **Geschichte der Raumfahrt** ★  
**Vom Feuerpfeil zu Sputnik 1**



Gesellschaft für Weltraumforschung und Raumfahrt der DDR - FR 10



Борис Г. Власов  
 Дыбенко 32-1-46  
 125475 МОСКВА  
 МОСКВА УдССР

ков, обсуждая историю поиска конструкции ракеты межконтинентальной дальности в рамках проекта Р-3, заключает: «Это коллективный труд, автора у него нет». Но ведь и в коллективе трудятся конкретные люди, а главное, есть определенная логика технической идеи.

Соратники С.П. Королева в своих последних публикациях высказываются более определенно. Участник тех событий член-корреспондент РАН Б.Е. Черток в серии своих статей под общим заголовком: «У советских ракетных триумфов было не-

мецкое начало» пишет: «В 1951 году Р-1 была принята на вооружение. Параллельно продолжалась работа над другими ракетами. За десять лет мы прошли путь от Р-1 до Р-7 — первой межконтинентальной ракеты. Она до сих пор служит и космонавтике». Как бы предвидя возможность такого поворота событий, один из пионеров советского ракетостроения И.А. Меркулов задолго до этих публикаций высказывал свое негативное отношение к тому, что на полигоне Капустин Яр на месте первой стартовой пози-

ции 1947 года была установлена ракета Р-1. Меркулов считал, что внешняя идентичность Р-1 и немецкой ракеты А-4 демонстрирует всему миру, что наше ракетостроение однозначно создавалось на базе немецкой ракетной техники. С этим он не мог согласиться, справедливо напоминая, что советское ракетостроение имело убедительные успехи в создании жидкостных ракет еще в 30-е годы. Ракета А-4 представлена на рисунке карточки из серии «История космических исследований. 25-летие первого спутника» (выпущено 50 тематических ПК).

На мой взгляд, история создания такова. Прежде всего вполне определенно следует иметь в виду, что ракета Р-7 — оружие, и диктовалось ее создание той военно-политической обстановкой, что сложилась в мире после второй мировой войны.

В августе 1946 года С.П. Королев назначен главным конструктором баллистических ракет дальнего действия, а в январе 1947 года он предлагает начать разработку баллистической ракеты на дальность 500-600 км, что было безусловно значительным шагом вперед по сравнению с немецкой ракетой А-4. Однако И.В. Сталин принимает решение о последовательном освоении этой новой техники, начиная с ракеты А-4. Осенью 1947 года проходят успешные испытания серии ракет, а через год — трех серий первой советской баллистической ракеты Р-1 с дальностью полета 300 км. В это же время проектируется ракета Р-2 на дальность 600 км с конструктивными новинками. Завершают этот ряд стратегические ракеты Р-5 и Р-5М с дальностью 1200 км (она была установлена у входа в Центральный музей Вооруженных Сил).

★ **Geschichte der Raumfahrt** ★  
**Vom Feuerpfeil zu Sputnik 1**



Gesellschaft für Weltraumforschung und Raumfahrt der DDR - FR 10



Борис Г. Власов  
 УдССР-125475 Москва  
 Дыбенко 32-1-46

Казалось, путь последовательного совершенствования баллистических ракет и разработки межконтинентальных баллистических ракет намечен. Однако заказчик (военные) недоволен: ракеты не показали очевидных преимуществ перед авиацией как носители оружия, более того, планируемые перспективы развития баллистических ракет не дают оснований ожидать существенных улучшений их характеристик. Это свидетельствует о весьма серьезной, почти тушковой ситуации, которая сложилась на начальном этапе создания советских баллистических ракет. Немецкое начало для советских баллистических ракет не обозначало перспективу создания межконтинентальных. Нужно было искать выход из создавшегося положения. С.П. Королев, еще работая над ракетой Р-2, в апреле 1948 года начинает эскизное проектирование ракеты Р-3 с дальностью полета 3000 километров. В процессе работы над этим проектом исследуются также возможности создания составных ракет.

Составные ракеты берут свое начало от идей Циолковского о «ракетном поезде» и «эскадре ракет», высказанных им в последние годы своей жизни. Наш конверт подписан ветераном ракетно-космической техники И.Н. Меркуловым.

Анализируя возможности таких ракет, один из соратников С.П. Королева еще со времен ГИРДа, а в те годы один из руководителей НИИ реактивного вооружения М.К. Тихонравов приходит к идее «ракетного пакета», который собирается из нескольких одинаковых раци-

ИМЕНИ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО



Г. КАЛУГА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ

3 КЛУГА  
ОБЛАСТНОЙ



17-91712  
ПОЧТА

441090

Богинина А. Моск. обл.  
Эксп. Восточный  
Кантемирову Б. И.  
Г. Калуга, отделение "Калуга" 323  
Меркулов И. А.

Конст. Циолковский

Государственный музей истории  
космонавтики им. К. Э. Циолковского

И.А. Меркулов

онально выбранных ракет. Число ракет в пакете определяется дальностью стрельбы и тем грузом, который необходимо перенести.

Так был разрушен психологический барьер о предельных возможностях ракет и определен путь дальнейших поисков. К этим работам С. П. Королев подключает группу сотрудников математического института им. Стеклова АН СССР во главе с М.В. Келдышем, которому посвящена марка и МК 1981 года.

В итоге, к концу 1951 года С.П. Королев получает результаты исследований возможностей различных ракет, которые еще раз убедили в правильности выбранного пути. Со следующего года на его фирме — ОКБ-1 начина-

ются интенсивные исследовательско-проектные работы по ракете «простейшего пакета» Т-1.

На дальнейший ход событий в это время оказывает влияние еще один фактор. В 1952-1953 гг. начинаются интенсивные консультации специалистов по ядерному оружию с ракетчиками. В своих воспоминаниях академик А. Д. Сахаров отмечает, что в 1953 году было принято два Постановления Совмина и ЦК КПСС, одним из которых министерство среднего машиностроения обязывалось в 1954-1955 годах разработать новый (термоядерный) заряд по схеме А. Д. Сахарова.

В 1953 г. С.П. Королев сформулировал новое задание группе М. В. Келдыша. Эту работу уже выполнял академик Д. Е. Охотимской. На основе полученных им данных был определен окончательный облик межконтинентальной баллистической ракеты Р-7, которую изобразил космонавт А. Леонов на почтовом блоке.



**Б. КАНТЕМИРОВ,**  
кандидат исторических наук

# ОЛИМПИЙЦЫ ОТЕЧЕСТВА

(Продолжение. Начало в № 6 за 1997 год)

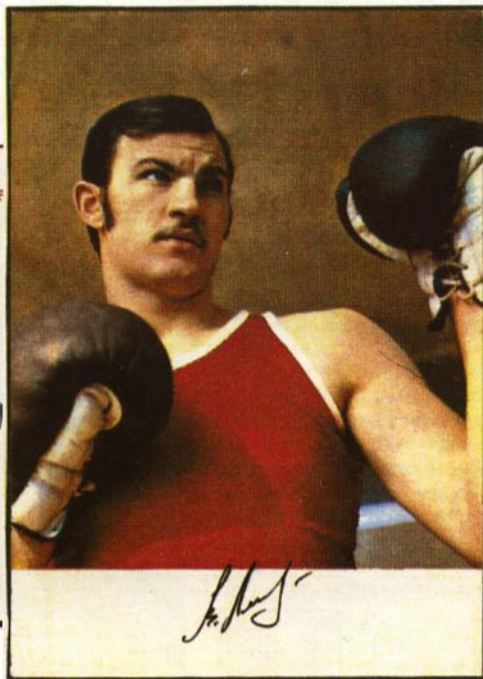
## Черный поединок

Когда в олимпийском Мюнхене Вячеслава Лемешева чествовали как чемпиона, многие предрекали: быть этому высокому и стройному, смущенному общим вниманием парню победителем еще по меньшей мере на двух Олимпиадах. Увы, ему пришлось вести иные поединки.

А видевших его на олимпийском ринге поражала необыкновенная легкость, с какой он справлялся с соперниками. В первом же бою пал от его нокаута индонезиец Уильям Гоммис. Три раунда продержался против него Ханс-Йоахим Брауске из ГДР. Явное преимущество было в боях против турка Назифа Курана и американца Мэrvина Джонсона. В финале две с небольшим минуты продержался финн Рейме Виртанен. Нокаут.

Шесть неполных раундов и победа. Такой скорой расправы над соперниками не чинили даже Геннадий Шатков и Валерий Попенченко — его предшественники во втором среднем весе (до 75 кг). Но почему так скоротечно и со зримой легкостью? Специалисты объясняли: у Лемешева феноменальная скорость удара справа — он успевал закончить атаку, когда соперник только начинал свою, плюс удивительная интуиция.

Да, ему предрекали славу Ласло Папша — венгерского трехкратного победителя Олимпиад. На чемпионатах Европы 1973 и 1975 годов соперники мечтали дотянуть до третьего раунда в бою против него. Но олимпийца сломили не на ринге. Когда на финальный бой советской Спартакиады-76 (турнир проходил в Ташкенте и был отборочным к монреальской Олимпиаде) Вячеслав шел из раздевалки к рингу, то заметил вензель на ленте «Руфару Рискиеву, победителю Спартакиады народов СССР». Соперник в финале был как раз ташкентский боксер. Ле-



мешеву не дали победить Рискиева.

По-видимому, он не выдержал того унижения — и дальше все пошло под уклон: тяжелое поражение на очередном чемпионате страны, уход из бокса, неудачная тренерская работа в советских войсках в ГДР, прогрессирующая болезнь... Провалы памяти, атрофия мозга, эпилепсия, трепанация черепа — годы болезненного заточения и балансирования на грани жизни и смерти. Он держался за счет сильного сердца и любви близких. И никакой, даже моральной поддержки от спортивных организаций.

Лемешева могли спасти в одной из зарубежных клиник. Для того необходимы были десять тысяч долларов. Но откуда у пенсионера и инвалида такие деньги? Между тем в стране проводится немало турниров профессионалов, на каждый из которых затрачивают 100 и более

тысяч долларов. «Людам не до меня», — говорил он.

Помощь пришла из фонда знаменитого боксера Николая Королева слишком поздно. Лемешев проиграл свой последний поединок в больничной палате. Отек головного мозга не позволил ему дожить до сорока четырех лет.

Этот московский парень с Тишинки, ставший несравненным гусаром ринга, которому не суждено было совершить три олимпийских триумфа, удостоился троекратного упоминания своего имени на почтовых марках. Надпечатки-мемориалы сделаны почтой Мальдивских островов и Центральноафриканской Республики на выпускных марках памятного 1972 года.

Зимние  
ласточки

Международный дебют ледовых танцоров из Москвы пришелся на 1965 год. Тогда на турнире «Пражские коньки» впервые показали себя зарубежной публике Людмила Пахомова и Виктор Рыжкин, никому не известные.

Начали с небольшого конфуза — в кульминации обязательного танца «Серебряная самба» партнерша на полном ходу пронзила носком конька ботинок партнера. Кровь на льду произвела на всех соответствующее впечатление. День спустя, во время произвольного катания они удивили снова: отказались исполнять модные фокстроты и твисты — показали «Русскую фантазию», построенную на отечественной хореографии и исполненную с фантазией. Зрителям понравилось — судьи не знали что делать. Как оценивать их плясовую на коньках? Снобы

за судейскими столиками отказали им в признании, наказав низкими баллами за несоблюдение принятых стандартов. Лишь английский арбитр дерзнул по достоинству оценить фантазию танцоров.

Позже Людмила сменила партнера. Им стал Александр Горшков. Но стиль остался прежним. Душа их катания с тех пор — народная мелодия и танец. На множестве катков мира в свои произвольные танцы включали «Коробейников», «Очи черные», «Светит месяц», хотя и дежурные «блюда» — танго, блюзы, вальсы — готовили отменно. Похоже, как раз о таких исполнителях писал реформатор балета — француз Жан-Жорж Новур, автор «Писем о танцах»: «...их голова редко руководит ногами». И верно: их ногами руководит сердце.

Но не даром прошли они курс наук в известных москов-

ских вузах: она — в ГИТИСе (балетмейстерское отделение), он — в ведущем инфизкульте. А такой тренер, как Елена Чайковская, владела секретами превращения одаренных фигуристов в чемпионов. Это трио и создало новое направление в танцевальном искусстве. Они заставили уважать их школу. Русскому танцу в их исполнении уже не могли противиться даже самые недружелюбные судьи и «серые кардиналы» Международного союза конькобежцев.

Полным триумфом завершили Людмила с Александром Белую Олимпиаду в Инсбруке, куда впервые допустили лучших ледовых танцоров мира. 9 февраля 1976 года они показывали поразительной красоты авторский спектакль, после чего ни у кого не осталось сомнения: истинные чемпионы. Все до единого девять арбитров выставили им высшие баллы.

Убедив своим искусством и стилем в необходимости признать спортивные танцы в качестве олимпийской дисциплины, Пахомова и Горшков оставили фигурное катание. У супругов росли молодые наследники — талантливые ученики. Их и Елены Чайковской. Авторитет русского ледового танца укрепили на зимних Играх Наталья Линичук и Геннадий Карпоносов (1980 год), Наталья Бестемьянова и Андрей Букин (1988 год), Оксана Грищук и Евгений Платов (1994 год).

Всем воздано должное в филателии. Среди почтовых выпусков Центральноафриканской республики, КНДР, СССР и Мали вы непременно найдете узнаваемые фигуры танцоров либо персональные (с надпечатками) миниатюры в их честь.

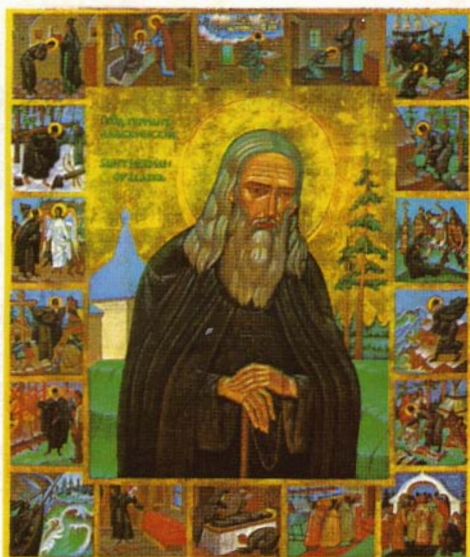
(Продолжение следует.)





# ПРАВОСЛАВИЕ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ

Не только на Аляске, некогда принадлежавшей России по праву первооткрывателей и первооселенцев, но и в других регионах США, а также в Канаде одной из общепризнанных религий является православие. По его канонам живут белые и коренные жители Америки — индейцы, амулеты, эскимосы.



История православия в Северной Америке насчитывает два столетия. Все началось с православной миссии, прибывшей в Русскую Америку в конце XVIII века. Идея отправки православных монахов на Алеутские острова и Аляску и обращения местного населения в христианство принадлежит Г.Шелихову. В его честь в 1994 году почта России выпустила ХМК. В 1793 году за шесть лет до создания Российско-Американской компании (РАК), Шелихов и его компаньон Голиков обратились к митрополиту Петербургскому Гавриилу с просьбой назначить иеромонаха Валаамского монастыря Иосафа руководителем этой миссии. Владыка Гавриил возвел отца Иосафа в сан архимандрита и благословил на служение в Америке. Миссия в основном состояла из монахов Валаамского монастыря. Путь был не близким: через всю Россию по Великому Сибирскому тракту до Охотска и далее морем до о-ва Кадьяк, где в то время находилась столица Русской Америки. В Павловскую гавань миссия прибыла 24 сен-



тября, а уже в ноябре была заложена церковь Вознесения Господня. Это был первый православный храм в Америке. В 1942 году он сгорел, и сейчас на этом месте стоит новый храм. Как и церковь Трех Святителей в Старой гавани, он украшен яркими голубыми куполами — особенность многих аляскинских церквей.

Иноки принялись энер-

гично крестить язычников. В одном из первых писем игумену Валаамского монастыря Назарию архимандрит Иосаф сообщил, что на о-ве Кадьяк новокрещенных было уже более 6 тысяч человек.

Судьбы первых миссионеров сложились по-разному. Один из монахов, отец Ювеналий 19 сентября 1796 года был убит индейцами у озера Илиамна, где 37 лет спустя возникнет Иляменская одиночка для торговли с индейцами. Сейчас здесь есть почтовое отделение. Спустя три года погибнет архимандрит Иосаф, возведенный в сан епископа Кадьякского, первого православного епископа в Русской Америке.

Наибольшую известность и уважение при жизни снискал инок Герман, некоторое время руководивший миссией на о.Кадьяк. Позже он уединился на острове Еловый, который отделяет от Кадьяка проливчик под названием Узенький (сейчас здесь находится селение, где имеется своя почта). Его стараниями туземцы приучились к огородничеству и разведению скота. Ост-

## ПРАВОСЛАВИЕ В СЕВЕРНОЙ

### АМЕРИКЕ

ров Еловый отец Герман окрестил Новым Валаамом в память о монастыре на Ладоге. В 1970 году миссионер был канонизирован, став первым православным святым в Западном полушарии. В 1993 году Русское географическое общество выпустило конверт с портретом преподобного Германа и изображением Спасо-Преображенского Валаамского ставропигального монастыря, откуда он отправился в Америку.

Второй этап развития православия в Северной Америке знаменуется прибытием в Новоархангельск в 1816 году первого священника из «белого» духовенства отца Алексея Соколова и приездом в 1924 году на о-в Уналашка отца Иоанна Вениаминова, ставшего впоследствии епископом Камчатским, Курильским и Алеутским. Отмечая 200-летний юбилей Русской Православной церкви на Аляске, филателистическое общество Анкориджа издало конверт, посвященный святителю Иннокентию. Этот конверт гасился спецштемпелем на выставке. Прибыв на о. Уналашка, где была лишь одна полуразрушенная часовня, отец Иоанн сумел построить через два года церковь во имя Вознесения Господня, причем внутреннюю отделку, включая иконостас, выполнил сам. Он расширил приход, включив в него не только алеутов Уналашки, но и туземцев Лисих и Прибыловых островов, а также православных Михайловского редута на материке.

Работа русских миссионеров на Аляске была полна невзгод, неожиданностей и опасностей. Вот что пишет об этом Костливец в отчете правительству в 1860—1861 гг.: «Миссионеры обыкновенно бывают вынуждены путешествовать на байдарках и де-

лать большие переходы по горам, тундрам и лесам... терпят часто голод, долгое время проводят под дождем без всякого приюта и прикрываются лишь полотняными палатками. Устранить все эти неудобства по безлюдности страны и суровости климата невозможно».

Позднее отец Иоанн открыл на Уналашке церковное училище для мальчиков, а на острове Умнак поставил часовню, разработал алеутскую письменность, взяв за основу церковно-славянский алфавит, перевел на алеутский Катехизис и Евангелие от Матфея, составил алеутский букварь, включив в него молитвы и Символ Веры. Будучи переведен в Новоархангельск (Ситку) и работая в соборном храме Архангела Михаила, он овладел языком индейцев-тлинкитов (колошей), на котором позже стал проповедовать. Побывал он и в Форте Росс, чтобы навестить свою паству: часовня форта официально подчинялась приходу Свято-Михайловской церкви в Новоархангельске. Это изящное церковное сооружение изображено на конверте, выпущенном к 100-летию со дня приобретения Аляски Соединенными Штатами. До сих пор в этом храме хранится выполненная в 1800 году икона Казанской Божьей Матери кисти В.Боровиковского. Она считается покровительницей Ситки, и ее лик можно видеть на цветной открытке, отпечатанной на Аляске. Много церковных зданий было построено в это

время в Русской Америке. Почти все они сохранились до наших дней. Так, на острове Афогнак стоит старинная церковь, в которой находится иконостас, написанный в Киево-Печерской лавре монахами и присланный в дар православным жителям Аляски уже в американский период. Здесь же в 1939 году в тайнике обнаружены иконы известной «Самонаписавшейся иконы Божьей Матери», доставленной с Афона в конце прошлого века и считавшейся утраченной, а также золотой крест и 12 частиц святых мощей. На Аляске издана целая серия художественных открыток, на которых изображены церковные реликвии, сохранившиеся со времен Русской Америки. Среди них икона Архангела Михаила, небесного покровителя Аляски, присланная в 1813 году из далекой России и почти целиком выполненная из серебра.

В дальнейшем православие распространяется с Аляски в другие регионы США. В 1870 году в Сан-Франциско учреждается русское епископство, а позже вместе с потоком иммигрантов из Европы прибывают в Америку и переселенцы из России. Они создают русские общины, объединяются в приходы и, естественно, строят православные храмы и монастыри.

В 1867 году Аляска с прилегающими островами была продана американцам, и в истории православия в Западном полушарии наступает третий, американский период. Православная церковь и по сей день остается хранительницей русских культурных традиций в Америке. Продолжается и строительство храмов — в Бельковском (там есть и своя почта) возводится церковь о трех куполах, на о.Килиску, к северо-востоку от Ситки поставлена часовня в честь Андрея Первозванного. А в 1894 году в г.Джуно по про-



сбыве православных индейцев поставлен небольшой храм в честь Николая Угодника. Эта легкая деревянная церквушка воспроизведена в виде каше на конверте и в спецтемпеле филателистической выставки, состоявшейся на Аляске в 1974 году.

В русских миссионерских школах по-прежнему обучаются местные жители, причем для туземцев начальное образование считается обязательным. В наше время православие еще больше укрепило свои позиции. Недалеко от Анкориджа, у подножья горы Чугак в 1984 году возведен собор Иоанна Предтечи. В этих местах жили американцы католического и протестантского вероисповеданий. Они объединились и, приняв православие, перешли в ведение Антиохийского патриарха.

В двух километрах от этого собора в лесной чаще стоит часовенка, названная в честь преподобного Сергия Радонежского. К северо-востоку от Анкориджа, в индейской деревне Эклутна за одной оградой можно увидеть две деревянные церквушки, освященные в память Святого Николая. Старая сохранена как памятник о прошлом. Ее срубил в 1845-1864 годах игумен Николай из Конной миссии. Индейцы помнят его до сих пор. Он основал здесь школу для местных детей, крестил туземцев, совершал богослужения, делал прививки от оспы местным жителям. Сто лет спустя рядом со старой церковью вождь индейского племени атабасков поставил новую. В нее бережно перенесли старинные иконы, церковные книги, хоругви и колокола с надписью: «Для Православной церкви в Аляске», отлитые в 1859 году в Сан-Франциско.

В последние годы Алеутско-Аляскайской епархией руководит владыка Григорий. Местопребыванием епископа и центральных



епархиальных учреждений считается Ситка, как это было во времена Русской Америки. Эта традиция сохранилась не случайно. Она как бы подчеркивает неизбежность православной веры в этом далеком краю и воспринимается как знак преемственности поколений — от первых русских миссионеров и землепроходцев до современных жителей Аляски, исповедующих православие. В моей коллекции имеются два служебных конверта, полученных от епископа Григория в день Воскресения Господня,

который в 1994 году совпал с 1 Мая. На одном из них изображен храм Архангела Михаила, где находится канцелярия епископа, на другом напечатан текст: «Русская православная епархия Ситки и Аляски. Его преосвященство епископ Григорий».

На Аляске есть и последователи старой веры. Но поселились они здесь уже в наше время. Как известно, многие староверы после октябрьских событий 1917 года эмигрировали за границу — сначала в Китай, а затем в Америку. Часть из них нашли прибежище на Аляске. Здесь они основали поселение, дав ему название Николаевск. В этом населенном пункте всего одна улица, на которой находится двухкупольная церковь, русская школа и магазин, где работает и почтовое отделение.

В преддверии празднования 200-летия юбилея православия в Северной Америке состоялся архиерейский собор, на котором его высокопреосвященство Иоанн назван святым покровителем Америки за великие заслуги перед Русской Православной церковью зарубежья. Он «собрал рассеянных войной и революцией людей русских на земле американской и многих, чутких к вере сынов Америки своей верой и любовью привел в лоно Православной церкви».



## ФАЛЬСИФИКАТЫ АСТРОФИЛАТЕЛИИ

На международном рынке появились массовые фальсификаты советской и российской космической почты: конверты, якобы доставленные экипажами космических кораблей «Союз-28» с борта станции «Салют-6», «Союз Т-15» со станции «Салют-7», а также конверты, погашенные на борту станции «Мир» экипажами советско-афганским (31.08.88), советско-австрийским (04.10.91 г., 07.10.91 г.), российско-французским (03.07.93 г.) и экипажем 15-й основной экспедиции (08.01.94 г., 10.01.94 г., 14.01.94 г., 09.07.94 г.).

Для них были довольно точно изготовлены фальсификаты штемпеля почтового отделения орбитального пилотируемого комплекса «Мир» (календарный), бортовых служебных штампов станций «Салют-6» (круглой формы), «Салют-7», космической станции «Мир» (пятиугольный), орбитального пилотируемого комплекса «Мир» (восьмиугольный), «НПО Энергия — ALTAIR — CNES, 1993», «ЭО-15 — Союз ТМ-18», «15-я основная экспедиция» (с календарной датой). Подделки выявлены при сопоставлении с сертифицированными оригиналами на парной бинокулярной установке для микроскопических исследований. Все фальшивые штемпеля и штампы имеют комплекс устойчивых отличительных признаков, не совпадающих с оригиналами. Кроме того, ряд оттисков выполнен мастикой нетипичной кондиции и цвета. Фальшивые конверты снабжены поддельными автографами космонавтов. Графологическая экспертиза показала, что при их написании нарушены принципиальные траектории движения рук, свойственные конкретным космонавтам. Чтобы не допустить «реставрации» выявленных фальсификатов, все их отличительные признаки не будут подлежать открытой публикации. Однако для каждого из поддельных штемпелей укажем несколько явных отклонений, не совпадающих с признаками оригиналов (см. таблицу).



Рис. 1

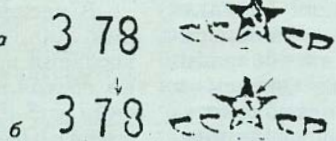


Рис. 2



Рис. 3

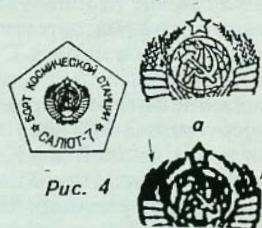


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6





an Bord von  
**MIR**  
07. OKT. 1991

Рис. 7

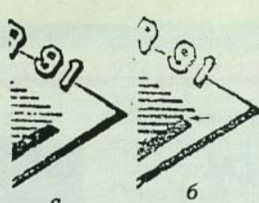


Рис. 8



Рис. 9

а) полёта  
б) полёта



Рис. 10



№ п/п	№ рис.	Штемпель (штамп)	Признаки подлинника	Признаки фальсификата
1	1 а, б	Космическая почта «Союз-28 — Салют-6»	Серп и молот в звезде имеют правильные формы, промежуток между цифрами «7» и «8» в «78» узкий (а)	Серп и молот в звезде имеют грубые очертания и более утолщенные детали, промежуток между цифрами «7» и «8» в «78» широкий (б)
2	2 а, б	Космическая почта «Салют-6» (служебный)	Левая ножка буквы «П» в слове «ПОЧТА» укорочена, буквы имеют линии равной толщины (а)	Ножки буквы «П» имеют равную длину, поперечная черточка короче, линии букв с утолщениями, вертикальные размеры букв увеличены (б)
3	3, а-в	Почтовое отделение пилотируемого комплекса «Мир»	Буква «О» в слове «ОРБИТАЛЬНЫЙ» имеет форму вытянутого овала, первая буква «И» в слове «ПИЛОТИРУЕМЫЙ» имеет поперечную диагональную черту ровно между концами вертикальных боковых черт, нижние лучи звезды в слове «СССР» почти соприкасаются с буквами слова «ПИЛОТИРУЕМЫЙ» (а)	Тип I. (б) Буква «О» сужена в нижней части, буква «И» имеет поперечную диагональную черту, отступая от концов боковых черт, нижние лучи значительно отстоят от букв слова «ПИЛОТИРУЕМЫЙ» Тип II. (в) Буква «О» имеет форму ровного вытянутого овала, буква «И» похожа на букву «Н», нижние лучи звезды значительно отстоят от букв слова «ПИЛОТИРУЕМЫЙ»
4	4 а, б	Борт космической станции «Салют-7» (служебный)	Колосья в гербе имеют четкий рисунок, текст и линии рисунка четкие с хорошо проработанными деталями, мастика пробурованного цвета (а)	Колосья в гербе слившиеся (слева) или лишь намеченные штрихами (справа), линии букв и рисунка грубые со многими утолщениями, мастика сине-фиолетового цвета (б)
5	5 а, б	Борт космической станции «Мир» (служебный)	Верхняя черта буквы «Б» в слове «БОРТ» параллельна рамке, черта буквы «Т» в слове «СТАНЦИИ» немного вогнутая, линии меридианов изогнуты	Тип I (б) Верхняя черта буквы «Б» сближается с рамкой, верхняя черта буквы «Т» ровная, линии меридианов немного изогнуты (б) Тип II (в) Верхняя черта буквы «Б» параллельна рамке, черта буквы «Т» выпуклая, линии меридианов слева прямые
6	6 а-в	Борт орбитального пилотируемого комплекса «Мир» (служебный)	Верхняя черта буквы «Б» в слове «ОРБИТАЛЬНОГО» изогнута вниз, буква «П» в слове «ПИЛОТИРУЕМОГО» имеет ровную черту, линии от лучей звезды параллельные, горизонтальная черта буквы «Б» в слове «БОРТ» в виде правильного прямоугольника.	Тип I (б) Верхняя черта буквы «Б» загнута вверх, буква «П» имеет ровную верхнюю черту, линии от лучей звезды расходятся книзу, горизонтальная черта буквы «Б» в слове «БОРТ» имеет вид искаженного прямоугольника. Тип II (в) Верхняя черта буквы «Б» загнута вниз, буква «П» имеет верхнюю черту скошенную к низу, линии от лучей звезды параллельны, правый конец горизонтальной черты буквы «Б» в слове «БОРТ» заострен.
7	7 а, б	«an Bord von MIR» (служебный австрийский)	Буква «п» имеет сверху изломанный контур, 4-й луч снизу в ромбе выходит за пределы ограничивающей черты, цвет мастики голубой (а)	Буква «п» имеет сверху округлый контур, 4-й луч упирается в ограничивающую черту, цвет мастики серовато-синий (б)
8	8 а, б	«ALTAIR CNES» (служебный КНЕС, Франция)	Буква «С» в слове «CNES» имеет четкие углы, а буква «Е» — поперечные черты, укорачивающиеся сверху вниз. Буква «О» в слове «НПО» сдавлена справа, микротекст выполнен равными отчетливыми буквами (а)	Буква «С» закруглена сверху и снизу, буква «Е» имеет поперечные черты одинаковой длины, буква «О» симметрично растянута по горизонтали, микротекст практически не читается, встречаются отпечатки фиолетового цвета (б)
9	9 а, б	«30-15 Союз ТМ-18» сопроводительный 15-й основной экспедиции	Буквы текста по окружности вертикально удлиненные, у буквы «е» точки расположены ровно над буквой, цифра «1» в «15» имеет носик, звезды внизу с просветами (а)	Буквы текста по окружности уменьшены в вертикальном размере, у буквы «е» точки расположены за пределами буквы, цифра «1» без носика, звезды выполнены черточками (б)
10	10	«30-15» (сопроводительный 15-й основной экспедиции с переводной датой)		Копия наземного оттиска с датой 08.01.94.07, (с которой оригинал на борту станции не применялся)

Наиболее вероятное место происхождения описанных конвертов — город Королев Московской области. Именно оттуда большая их часть попала к филателистам (главным образом в страны Западной Европы).

В. ПРИТУЛА, председатель комиссии по экспертизе и систематизации... СМФ,  
В. КЛОЧКО, секретарь комиссии

# Мировые раритеты В МОНАКО



На три дня столицей мировой филателии стало Монте-Карло. Здесь впервые в истории почтовой марки состоялась Международная филателистическая выставка мировых раритетов.



Она развернулась в Музее марок и монет Монако, открывшемся для публики в 1996 году. Почетное место на ней занимала пятимарочная полоска первых марок Монако из княжеского собрания с портретом Шарля III. Именно его сын положил начало коллекции Гримальди. Последний правящий представитель этой семьи принц Ренье III лично открыл выставку и с огромным интересом осмотрел экспонаты.

На выставке демонстрировалось семьдесят марок и почтовых документов, представленных самими известными филателистами мира и выбранными из самых известных коллекций. Обычно на всемирных и международных выставках удается увидеть один-два уникала. А тут — все сразу! Только страховочная стоимость экспозиции составляла 200 миллионов французских франков, что соответствует примерно 40 миллионам американ-

ских долларов.

Но в глазах подлинных ценителей филателии все экспонаты были поистине бесценными. Ведь каждый имеет свою особую историю.

Взять хотя бы уникальный конверт из коллекции Ее Величества Елизаветы II, случайно франкированный пробным, без угловых литер, «Черным пенни». А другой, не менее интересный конверт — с двумя марками Британской Гвианы (так называемые «Хлопковые кипы»). Обнаружено лишь несколько экземпляров, а тут две вместе, да еще на оригинальном отправлении торговца хлопком из Южной Америки.

Другая знаменитость — первенец бермудской филателии, известный коллекционером как «почтмейстерская марка Перро». Этот почтмейстер из города Гамильтон, не дав записки заказанных им марок из метрополии, сам вырезал из дерева примитивное клише,

отпечатал необходимое количество круглых марок, которые потом гасил собственноручным росчерком пера. Вскоре из Англии подоспел долгожданный заказ, и все самоделки без сожаления были уничтожены, несколько десятков опрavlенных писем затерялось в пыли десятилетий. И лишь одно дошло до нас, в 1998 году ему исполнится полтора века, что, несомненно, послужит прекрасным поводом для почты Бермудских островов торжественно отметить эту дату выпуском памятной серии.

Ведь издала же почта острова Маврикий в 1997 году серию, посвященную 150-летию знаменитых «Голубого» и «Красного Маврикиев».

Естественно, что на вернисаже мировых раритетов не могло обойтись без них. Посетители могли видеть уникальный конверт, франкированный сразу двумя «Красными Маврикиями».

С «Маврикиями» и «мар-

кой Перро» по праву мог соперничать «Желтый трехскилинговик» — самый редкий знак почтовой оплаты Европы — шведская марка 1856 года, по ошибке отпечатанная не зеленой, а желтой краской, и известная в одном-единственном экземпляре. Последний раз на торгах начала 90-х годов за нее было уплачено около 700 тысяч американских долларов.

Из российских раритетов на этой экспозиции были два уникальных конверта: один, франкированный первой русской маркой 1857 года в комбинации с весьма редкой трехмарочной полоской «четвертого номера» 1958 года; второй «щеголял» аж четырьмя «четверками», ставшими столь редкими из-за своего высокого номинала (тридцать копеек серебром), рассчитанного на оплату больших тяжелых пакетов.

Кстати, первый из демонстрировавшихся в Монако конвертов могли видеть и москвичи, побывавшие месяцем раньше на Всемирной филателистической выставке «Москва-97» в Манеже. Когда обсуждался вопрос его экспонирования в Москве, глава филдепартамента Монако Жан Фиссор выразил пожелание, чтобы в будущей монте-карловской выставке

участвовал кто-нибудь из российских коллекционеров с русским раритетом непосредственно из России. Просьба эта была передана в Союз филателистов, озабоченный в ту пору подготовкой «Москвы-97», но никакой реакции на любезное приглашение так и не последовало.

Неудивительно, что меры предосторожности на подобной экспозиции были тоже экстраординарными. Все стенды были смонтированы в... бронированном зале-сейфе с входом в него, напоминающим двери хранилища банка, предназначенного для золотого запаса державы. Двое вооруженных охранников при входе в зал-сейф регулировали поток посетителей, впуская по два-три человека.

Каждый посетитель при входе получал бесплатный миниатюрный филателистический паспорт. Для тех же, кто давно отдает свой досуг филателии, организаторы подготовили немало интересных и вполне доступных по ценам сувениров. Так, например, всего за пять франков можно было приобрести чернодрук самой красивой марки прошлого года, которой признана почтовая миниатюра Монако, посвященная Сандро Боттичелли.

Самым же покупаемым почтовым сувениром стала двухмарочная (как и на московской экспозиции) сепка, посвященная выставке, в дополнение к которой почта Монако подготовила три нонохромных чернодрука, отличавшихся оттенками и выполненными ручным способом, на одном из выставочных стендов желающих могли получить автограф у самого Чеслава Слани — художника из Книги Гиннеса, подготовившего эскизы более 1000 марок для 18 стран и Организации Объединенных Наций.

Каждый выставочный день был ознаменован выходом новых марок, появление которых сопровождалось их гашением специальным штемпелем. Россиянам особенно будет памятна одна из почтовых новинок ушедшего года. Речь идет о памятной пятифранковой марке, отметившей 850-летие столицы Российского государства и демонстрацию княжеской коллекции на Всемирной филателистической выставке «Москва-97». Кажется, это был последний почтовый сувенир 1997 года, посвященный памятной для нас событию.

**А. СТРИГИН**

Монте-Карло — Москва

*От редакции:* Публикуя репортаж главного редактора журнала «Мир марок» Андрея Стрыгина, мы с сожалением извещаем о прекращении выпуска этого, оставившего заметный след в истории отечественной филателии, издания.



**ТОО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**.

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



*Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки !!!*

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР.
  - ✓ Россия.
  - ✓ Гражданская война.
  - ✓ Земство.
- и многое другое

**LINDNER**

Магазин находится в здании музея Революции по адресу:  
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"



Продаю марки Французских антарктических территорий.

# Yvert	Ffr.	Цена (руб.)
1	130.0	63.00
8-10	120.0	57.00
12-17	1500.0	720.00
18	250.0	120.00
19	250.0	120.00
20	575.0	276.00
21	650.0	312.00
22	190.0	93.00
23	250.0	120.00
24-25	4450.0	2190.00
28-30	550.0	264.00
31	240.0	114.00
32	165.0	78.00
33	375.0	180.00
66-67	50.0	24.00
68-69	25.0	12.00

# Yvert	Ffr.	Цена (руб.)
70	12.0	5.40
73	70.0	33.00
74-75	25.0	12.00
76	12.0	5.40
77	8.0	3.60
78	14.0	6.60
79-80	20.0	9.60
81-82	20.0	9.60
83	12.0	5.40
84	10.0	4.80
85	20.0	9.60
86-88	40.0	19.20
89-90	22.0	10.20
91	40.0	19.20
92-93	10.0	4.80
94	6.0	2.70

# Yvert	Ffr.	Цена (руб.)
Av. 5	375.0	180.00
Av. 6	240.0	114.00
Av. 7	1000.0	480.00
Av. 8	1100.0	528.00
Av.11A	250.0	120.00
Av.13	275.0	132.00
Av.14	1450.0	696.00
Av.16A	375.0	180.00
Av.18	400.0	192.00
Av.19	475.0	228.00
Av.20	700.0	336.00
Av.21	150.0	72.00
Av.22	170.0	81.00
Av.26A	375.0	180.00
Av.36A	325.0	156.00

1. Все предлагаемые к реализации марки находятся в безупречном коллекционном состоянии.
2. Оплата производится вместе с заказом почтовым или телеграфным переводом.

Куплю почтовые негашеные марки Китайской Народной Республики /1949-80/. Нумерация по каталогу Михель.

#	Цена (руб.)
12-20	244.00
30	1525.00
31-34 I	366.00
35-48	1098.00
60-66	1220.00
67-76	1830.00
77-81 I	366.00
100-105	16775.00
146-75 I	976.00
219-22 I-IV	19825.00
Bl. 1-4	244.00
302 II	610.00
Bl. 5 (372)	274.00
379-82	73.00
Bl. 6 (385)	366.00
446-47	73.00
534-45	732.00
570-88	732.00
Bl. 7 (594)	1677.00
602-03	61.00
616-20	213.00
638-39	61.00
643-45	244.00

#	Цена (руб.)
648-55	1067.00
648-55 □	8540.00
Bl. 8 (656)	9150.00
667-74	91.00
683-88	610.00
689-98, 726-35	610.00
702-13 □	366.00
736-38	244.00
736-38 □	488.00
741-43	73.00
741-43 □	366.00
744-59	1677.00
760-64	152.00
788-93	152.00
795-809	610.00
Bl. 9 (810)	3355.00
811-18	122.00
824-26	274.00
Bl.10 (826)	4880.00
827-31	610.00
834-37	488.00
858-60	152.00
868-72	61.00

#	Цена (руб.)
874-81	366.00
882-89	427.00
899-902	122.00
903-13	549.00
914-18	122.00
927-34	335.00
947	61.00
948-51	213.00
952-54	305.00
955-57	244.00
958-63	305.00
964-65	183.00
966-76 Ст.	3050.00
977-81, 990-92	1220.00
982-84	762.00
985-89	610.00
993-94	213.00
995-1008	3050.00
1009	73.00
1010-18	1067.00
1019	183.00
1020-24 Ст.	4880.00

1. Предлагаемые Вами к реализации марки должны быть в безупречном состоянии без наклеек или их следов. Просьба не предлагать марки с фальсифицированным клеем.
2. Оплата производится немедленно в день получения марок.
3. Также приобрету и другие марки КНР, не указанные в этом листе. Жду конкретных предложений.



- © США: ЭМИССИИ НА ЛЮБОЙ ВКУС
- © ФИДЕЛЬ - ДРУГ ПАПЫ
- © ЦЕНА ОТМЩЕНИЯ - 1 ЦЕНТ
- © ЮЛЯ КОМАРОВА КАК ДИЗАЙНЕР МАРОК

**ВАШИНГТОН.** Почтовое ведомство США порадует в этом году филателистов выпуском серий марок на любой вкус. Как сообщил руководитель ведомства Марвин Раньон, первая марка была посвящена непосредственно Новому году — году тигра.

Серия «Легенды Голливуда» пополнится маркой в честь знаменитого создателя фильмов ужасов Альфреда Хичкока. Традиционную серию «Негритянское наследие» продолжит миниатюра в честь мадам Уолкер, предпринимательницы, которая основала в начале XX века производство и торговлю косметическими средствами по уходу за волосами и стала таким образом одной из самых богатых женщин столетия.

Любителей природы ожидает знакомство с серией из пяти марок с изображением деревьев, произрастающих в Северной Америке, а также четырехмарочным набором с тропическими птицами. Новые марки по истории посвящены, в частности, «золотой лихорадке» на Клондайке, воздушному мосту в Берлин, существовавшему в разгар холодной войны, напомнят они также об испано-американской войне, начавшейся в 1898 году после потопления линкора «Мэйн» у Гаванской гавани. Особый интерес у филателистов, по мнению создателей, вызовет марка из «праздничной серии» в честь Дня независимости Мексики, отмечаемого 5 мая: в этот день 1862 года она одержала победу над Францией.

Почтовая служба США планирует также выпустить марки в честь скульптора-модерниста Александра Калдера и поэта Стивена Винсента Бенета, еще нескольких певцов и музыкантов страны. В бесконечную серию «мультяшек» войдут популярные герои диснеевских мультфильмов канарейка Твити и кот Сильвестр. В серию «Знаменитые американцы» включены основатели журналов «Тайм» и «Ридерз дайджест». Вот еще темы года: космические исследования, филантропия, домашние животные, хосписы, доноры органов и тканей.

**Т.СЕЛИВАНОВА**

**ГАВАНА.** Специальная серия марок, посвященных визиту на Кубу Папы Римского, выпущена в Гаване. На марках изображены Фидель Кастро и Иоанн Павел II на фоне достопримечательностей кубинской столицы и площади Святого Петра в Риме. В серию также входят две марки с изображением гаванского кафедрального собора и базилики Милостивой Богородицы в Сантьяго-де-Куба, где находится статуя Девы Марии, особо почитаемая на острове.

Перед специальным гашением марок новой серии в Гаване в мемориале Хосе Марти на площади Революции состоялось открытие выставки, посвященной главе римско-католической церкви. Экспозиция, получившая название «Один из наиболее значимых людей нашего времени», рассказывает о встрече Иоанна Павла II с Фиделем Кастро в 1996 году.

**И.ВАРЛАМОВ**

**ОТТАВА.** Рождественские подарки — и весьма неожиданные — получили тысячи и тысячи канадцев от работников почтовой службы. Причем благодетелям не пришлось на них потратиться — в отличие от самой почтовой администрации, недосчитавшейся в результате круглой суммы. Почтовики разослали своим соотечественникам почтовые марки достоинством в один цент. А с ними — сопроводительные записки. В них канадцам, каждый из которых в среднем ежегодно отправляет примерно 20 поздравительных рождественских открыток, предлагается наклеивать эти марки вместо полагающихся 45-центовых. Дается гарантия, что они будут доставлены адресатам. Дело в том, что сортировочные автоматы в почтовых отделениях, умеющие выбраковывать письма без марок, не могут различить марки разного достоинства. Почтальоны же, в чьи обязанности входит возврат отправителям неоплаченной корреспонденции, обещают на этот раз на такие письма не обращать внимания.

Так работники почты с ведома профсоюза решили отомстить своим начальникам, причем в самое горячее время, за то, что по инициативе почтовой администрации Канады парламент запретил всеобщую забастовку почтовиков, хотя закон сохраняет за ними это право.

**Н.СЕТУНСКИЙ**

**ИВАНОВО.** Победителем двух международных конкурсов детского рисунка в минувшем году стала девятилетняя Юлия Комарова, воспитанница студии при областном центре детского творчества в Иваново. Первый успех — серебряная медаль за участие в конкурсе «Почтовая марка-97», который проходил в Париже. Ее рисунок, посвященный столетию «Парижского птичника», опубликовали в 13 странах мира (кроме России, естественно), Австрия увековечила его на почтовой марке и открытке. В качестве поощрения пятиклассница 20-й ивановской школы получила бесплатную путевку-приглашение в Рио-де-Жанейро, где в конференц-зале пятизвездочного отеля «Меридиан» ей вручили серебряную медаль и диплом. Вторая медаль — золотая — ждет ее в Германии, в Нюрнберге. Высшую оценку получил там ее другой рисунок: на нем она изобразила себя вместе с Дедом Морозом и Санта Клаусом.

**А.ФРАНКОВСКИЙ**

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

**ЕВРОПА**  
**АНДОРРА (Франц.)**. 27.10.97. Культурное наследие. 3, 15,50 франков — предметы религиозного искусства. Марки выпущены в парах, разделенных купоном.  
**БЕЛЬГИЯ**. 19.1.98. 50-летие избирательных прав женщин. 17 франков — символический рисунок.  
 19.1. Поезда. 17 фр. — скоростной состав на мосту.  
**БОЛГАРИЯ**. 15.10.97. 450-летие со дня рождения М.Сервантеса. 120 левов — портрет, Дон Кихот и Санчо Панса.  
**ВАТИКАН**. 11.11.97. Визиты папы Иоанна Павла II. 400, 900, 1000, 1300, 2000, 4000 лир — в Гватемалу, Никарагуа, Сальвадор и Венесуэлу, в Тунис, Словению, Германию, Венгрию, Францию.  
 11.11. Рождественский выпуск. 800 л. — картина Б.Готцолли.  
**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ**. 28.1.98. Стандартный выпуск (II). 2, 5, 21, 25, 30, 40, 60 пенсов, 1 фунт — морские птицы.  
 28.1. Год Тигра. Блок 1 ф. — шаржированное изображение тигра на опушке леса.  
**ВЕНГРИЯ**. 31.10.97. Рождество. 20, 27 форинтов — святое семейство, поклонение королей.  
 12.11. Чемпионат мира по тяжелой атлетике. 90 фт. — рывок.  
**ГЕРМАНИЯ**. 22.1.98. 1100-летие города Нердлинген. 110 пфенигов — вид города.  
 22.1. Всемирное культурное наследие. Монастырь Маульбронн. 100 пф. — монастырская церковь, план монастыря.  
 22.1. Мосты Германии. 110 пф. — мост Глинки, вид моста, местоположение моста.  
**ГРЕЦИЯ**. 31.10.97. Выдающиеся личности. 20, 30, 40, 50, 100, 170, 200 драхм — А.Палагулис, Г.Ксенопулос, М.Каллас и др.  
**ДАНИЯ**. 6.11.97. Датский дизайн. 3,75, 4, 5, 12, 25 кроны — стулья, чаша из серебра и др.  
**ИСЛАНДИЯ**. 9.10.97. День почтовой марки. Блок 35, 65, 100 крон — исландские лодки.  
 5.11. Деревенский почталдон. 50 кр. — почталдон на лошади.  
 5.11. Рождество. 35, 45 кр. — поклонение королей, святое семейство.  
**ИСПАНИЯ**. 23.10.97. Международный конгресс по синдрому Дауна. 65 песет — эмблема.  
**ИТАЛИЯ**. 26.9.97. 100-летие со дня рождения папы Павла VI. 4000 лир — портрет.  
 30.9. Миланская ярмарка. 800 л. — здание ярмарки, собор.  
 17.10. 50-летие плана Маршалла. 800 л. — символический рисунок.  
 18.10. Рождество. 800, 900 л. — скульптура и росписи из церквей в Леонессе и Спелло.  
 24.10. 100-летие со дня рождения А.Мерлоуни. 800 л. — портрет.  
**ЛАТВИЯ**. 18.10.97. Природный заповедник. 10, 30 сантимов — виды заповедника.

**ЛИТВА**. 22.11.97. Поздравительные марки. 50 центов, 1,20 лита — ангел, зимний лес.  
**ЛЮКСЕМБУРГ**. 8.12.97. Почтово-благотворительный выпуск. 16+2, 16+2, 20+3, 32+7 франков — платан, орех и др. деревья.  
 8.12. Рождественский выпуск. 16+2 фр. — фрагмент церковной росписи работы Э.Вайнера. Лист из 12 экз.  
 8.12. 750-летие со дня коронации Генриха V. 32 фр. — рисунок могилы Генриха V (XVII в.).  
**МАКЕДОНИЯ**. 10.10.97. Минералы. 27, 40 денаров — стибнит, лорандит.  
 11.10. Международный день детей. 27 д. — аллегорический рисунок.  
**МАЛЬТА**. 12.11.97. Рождественский выпуск. 6, 6+2, 16+3, 26+3 цента — поклонение пастухов.  
**НОРВЕГИЯ**. 2.1.98. Стандартный выпуск. 3,40, 3,80, 4,50, 5,50, 7,50, 13 крон — весенние полевые цветы.  
 2.1. Стандартный выпуск. 2x3,80 кр. — стрекоза, кузнечик. Марки выпущены парами в буклете из 8 пар.  
**ПОЛЬША**. 13.10.97. «Москва-97». 80 грошей — храм Василия Блаженного. Марка выпущена в листе из 8 экз.  
**ПОРТУГАЛИЯ**. 9.10.97. 200-летие национализации почты. 80 эскудо — почтовая карета, женский портрет.  
 9.10. Старинная португальская картография. 49, 80, 100, 140 э. — карты 1519-1630 гг. Марки выпущены также в блоке.  
 5.11. «Экспо-98». 48, 80, 100, 140 э. Блок 2x100 э. — океан, планктон.  
 5.11. 500-летие открытия Васко да Гамой морского пути в Индию. 49, 80, 100, 140 э., блок 315 э. — корабль у берегов Мозамбика, прибытие в Момбасу, у берегов Наталья и др.  
**РУМЫНИЯ**. 25.10.97. Скауты. 300, 700, 1050, 1750, 3700 лей — эмблема, костер и др.  
 28.10. Китайско-румынская филателистическая выставка. 500 л. на 2 л. — надпечатка текста и нового номинала на марке 1990 г.  
**СЛОВАКИЯ**. 3.11.97. О.Непела. 5 крон — фигурист во время выступления.  
 3.11. Рождество. 3 кр. — святое семейство.  
**СЛОВЕНИЯ**. 18.11.97. Новый год и Рождество. 14, 90 толаров — символические рисунки. Марки выпущены также в буклете.  
 18.11. Всемирные горнолыжные соревнования на кубок Золотой лисички. 90 т. — гигантский слалом, кубок, лисичка.  
 28.11. Открытие нового почтового центра в Любляне. 30 т. — символический рисунок.  
**ФИНЛЯНДИЯ**. 15.1.98. Рыбы и птицы — эмблемы провинций (I). Провинция Усима. 1 класс (=2,80 м.), 2 класс (=2,40 м.) — черный дрозд, судак. Марки самоклея-

щиеся, выпущены в рулонах из 100 экз.  
 15.1. Комиксы. 4x1 класс (11,20 м.) — иллюстрации к книге «Чудесная зима». Марки выпущены в буклете (1 млн.).  
**ФРАНЦИЯ**. 4.10.97. Год Японии. 4,90 франка — Дом японской культуры в Париже, статуя VII в.  
 9.10. Чемпионат мира по дзюдо. 3 фр. — эпизод соревнований.  
 11.10. Туризм. 3 фр. — замок.  
 16.10. Европейский регион Саар-Лотарингия-Люксембург. 3 фр. — символический рисунок. Совместный выпуск с Германией и Люксембургом.  
 18.10. Кампания «Качество». 4,50 фр. — символический рисунок.  
 18.10. Коллеж Франции. 4,40 фр. — здание коллежа, король Франции I.  
 25.10. Герои французских романов. 6x3+0,60 фр. — д'Артаньян, Сирано де Бержерак и др. Марки выпущены также в буклете.  
 6.11. Красный Крест. 3+0,60 фр. — медвежонок на ракете. Выпуск посвящен Новому году и Рождеству. Марка выпущена также в буклете.  
**ХОРВАТИЯ**. 17.10.97. Выдающиеся личности. 4x1,40 куны — Ф.Петрич, Ф.Кршинич и др.  
 23.10. Хорватский язык. 2,20, 3,60 к. — 150-летие использования хорватского языка в хорватском ландтаге, 100-летие хорватской гимназии в Задаре.  
 6.11. Палеонтология. 1,40, 2,40 к. — доисторический слон, улитка.  
 14.11. Современная живопись. 1,30, 2,20, 3,60 к. — произведения Н. Машича, Э. Видовича, С. Рашкая.  
**ЧЕХИЯ**. 12.11.97. Искусство. 7, 12, 16 крон — произведения А.Хитусси, Ф. Билека и Т. Шиллока. Марки выпущены в листах из 4 экз.  
 12.11. Рождество. 4 кр. — карп, свеча, ветвь елки.  
**ШВЕЙЦАРИЯ**. 7.1. 98. Швейцарская почта и швейцарская электросвязь. 2x90 сантимов — эмблемы обеих компаний, начавших свою деятельность 1.1.98 г.  
 7.1. 150-летие Швейцарского федерального государства, 200-летие Гельветической республики. 4x90 с. — права гражданства Швейцарии (надписи на 4 официальных языках). Марки выпущены в квартблоке с общим рисунком.  
**ШВЕЦИЯ**. 15.1.98. Музей современного искусства в Стокгольме. 3xBrev (тариф внутреннего письма) — скульптуры французца Ива Клейна и американца Роберта Раушенберга, картина шведа Г.Гиденстама. Марки выпущены в буклете (музей открыт 14 февраля 1998 г.).  
 15.1. Охраняемая фауна. 2xFogreningsbrev (тариф внутреннего письма для общественных организаций) — тигры. Марки выпущены в рулонах.  
 15.1. Валентинов день. Brev

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

(внутр. письмо) — символический рисунок. Марки выпущены в буклете.

**ЮГОСЛАВИЯ.** 2.10.97. Радость Европы. 2,50, 5 динаров — детские рисунки. Марки выпущены в малых листах из 8 экз. и купона. 10.10. 150-летие галереи «Матица Сербска». 2,50 д. — картина П.Симича «Собрание в Сремски-Карловци в 1848 г.».

12.11. Экспонаты из археологического музея Воеводины. 1,50, 1,50, 2,50, 2,50 д. — скульптуры, шлем и др.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 7.8.97. 200-летие мериноского овцеводства. 2х45 центов — портрет Д.Пепина, овца, эмблема шерстяных изделий.

21.8. Искусство аборигенов. 45 ц., 1, 1,20, 1,80 доллара — иллюстрации к легендам.

4.9. Доисторическая фауна. 5х45 ц. — различные доисторические животные. Марки выпущены в одном листе из 10 экз.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 19.5.97. «Пасифик-97». 3х5, 3х40, 3х75, 3х100 центов — китайский календарь: крыса, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, коза, обезьяна, петух, собака, кабан. Марки выпущены также в блоке.

**АНТАРКТИЧЕСКИЕ БРИТАНСКИЕ ТЕРРИТОРИИ.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. 1 фунт — марка стандартной серии, текст.

**АРУБА.** 24.7.97. Круизный туризм. 35, 50, 50 центов — корабль в порту, туристы сходят на берег, корабль в плавании.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. 70 центов — марка стандартной серии, текст.

9.7. Золотая свадьба королевы. 2х50, 2х60, 2х70 центов, блок 2 доллара — портреты и др.

**БЕЛИЗ.** 13.8.97. Всемирный фонд охраны дикой природы. 10, 25, 60, 75 центов — обезьяны.

**БЕНИН.** 25.5.97. Лошади. 135, 150, 200, 270, 300, 400 франков, блок 1000 фр. — различные породы лошадей. Марки треугольной формы выпущены в парах.

30.5. Собаки. 135, 150, 200, 270, 300, 400 фр., блок 1000 фр. — ирландский сеттер, доберман, сибирские лайки, боксер и др.

9.6. Флора. 135, 150, 200, 270, 300, 4000 фр., блок 1000 фр. — орхидеи.

**БРАЗИЛИЯ.** 13.5.97. Программа исследования Антарктики «Промантар». Блок 2,68 круэйро — карта Южной Америки, пингвины, тюлень, океанографический корабль (200 тыс.).

13.5. Права человека — права для всех. 0,18 кр. — символический рисунок, текст (3 млн.).

28.5. Стандартный выпуск. 0,01, 0,02, 0,05, 0,10, 0,20 реала — апельсин, банан, папайя и др. Марки самоклеящиеся.

5.6. Всемирный день окружающей

щей среды. 0,27, 0,27 кр. — фауна и флора бассейна Амазонки (4 млн.).

9.6. 300-летие со дня смерти А.Виейры. 1,05 р. — во время проповеди. Совместный выпуск с Португалией.

9.6. 400-летие со дня смерти Ж. де Анчеты. 1,05 р. — обучение индейских детей.

**БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 74 пенса — марка стандартной серии, текст.

10.6. Золотая свадьба королевы. 2х20, 2х24, 2х30 п., блок 1 фунт — портреты и др.

**ВАНУАТУ.** 4.6.97. Фауна (1). 25, 55, 60, 75, 80, 90 вату — морская ласточка, журавль и др. птицы.

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва.** 10.7.97. Золотая свадьба королевы. 2х30, 2х45, 2х70 центов, блок 2 доллара — портреты и др.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 1 фунт — марка стандартной серии, текст.

10.7. Золотая свадьба королевы. 2х20, 2х25, 2х30 п. — портреты и др.

**ГВИНЕЯ.** 20.5.97. Парусные корабли. 200, 270, 300, 400, 450, 500 франков, блок 1000 фр. — парусные корабли Англии, Германии, Италии, Франции 1866-1881 гг.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** Национальный день молодежи. 3 песо — аллегорический рисунок (100 тыс.).

День независимости. 2, 3 п. — текст национального гимна, ноты гимна на фоне флага (150 тыс.).

100-летие со дня смерти писательницы С.Урены. 3 п. — портрет (100 тыс.).

Комета. 5 п., блок 10 п. — комета в полете (100 тыс. и 20 тыс. блоков).

**ЕГИПЕТ.** 21.5.97. Стандартный выпуск. 5, 10, 20, 75, 75 пиастров, 1, 2, 2 фунта — Тутмос IV, Нефертити, Тутанхамон, Тутмос III и др.

27.5. 50-летие Института африканских исследований. 75 п. — эмблема.

**ЗИМБАБВЕ.** 22.7.97. Жизнь в деревне. 65 центов, 1, 2,40, 2,50, 3,10, 4,20 доллара — мужчины за работой по дереву, женщины просеивают зерно, традиционные танцы и др. (190 тыс.).

**ИНДОНЕЗИЯ.** 20.5.97. «Индонезия-2000». 300, 700, 1000 рупий, блок 2000 р. — агат, яшма и др. Марки выпущены также в малом листе (1 млн. 70 тыс. блоков и 50 тыс. малых листов).

29.5. «Пасифик-97». Блок 2000 р. — птица (500 тыс.).

31.5. Всемирный день без курения. 1000 р. — символический рисунок (500 тыс.).

5.6. Всемирный день окружающей среды. 150, 300, 700 р., блок 2000 р. — коралловые рифы и морская фауна (1 млн. и 70 тыс. блоков).

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 10.7. Золотая свадьба королевы. 2х10, 2х30, 2х90 центов, блок 1 доллар — портреты и др.

**КАМБОДЖА.** 9.6.97. Локомоти-

вы. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 риелей, блок 5400 р. — паровозы разных стран.

**КИРИБАТИ.** 10.7.97. Золотая свадьба королевы. 2х50, 2х60, 2х75 центов, блок 2 доллара — портреты и др.

**КИТАЙ.** 2.6.97. Архитектура народности донг. 50, 50, 150, 150 фыней — башни, мосты.

13.4. Гроты. 50, 50, 100, 150, 200 ф. — фрески и скульптуры из гротов в провинции Гяньсу.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 16.7.97. Электронная промышленность. 5, 26 долларов — промышленные изделия.

8.8. Китайские боевые виды спорта. 2х5, 9, 19 д. — спортсмены в боевых позах.

**КИТАЙ. ГОНКОНГ.** 1.7.97. Воссоединение Гонконга с Китаем. 1,30, 1,60, 2,50, 2,60, 3,10, 5 долларов, блок 5 д. — вид города, танкер в порту, дельфин, цветок лотоса и др.

**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 14.8.97. Подводная фауна. 5, 75, 90 центов, 1, 1,20 доллара — рыбы.

**КОЛУМБИЯ.** 25-летие регионального института пропаганды книги в Латинской Америке. 800 песо — эмблема.

50-летие Союза авторов и композиторов в Колумбии. 400 п. — гитара, нотная строка.

Пионеры колумбийской нефтяной промышленности. 8х800 п. — портреты и др.

50-летие Колумбийского гольф-клуба. 400 п. — момент игры. «Экфилб-96». 400 п. — украшение доколумбового периода из ракопек в Малаганы.

**КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ.** 15.4.97. 85-летие со дня рождения Ким Ир Сена. 10, 20, 40 чон, блоки 2х1 вон — дом, в котором родился Ким Ир Сен, портрет и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов.

**КУБА.** 18.5.97. 100-летие со дня смерти генералов А.дель Кастильо, Э.дель Х.С.Муньоса, А.Р. Аносты и М.С.Вайланта. 2х15 сентаво — портреты. Марки выпущены в сценке.

20.5. 100-летие со дня смерти генерала Г.Луперона. 65 с. — портрет.

20.5. Фауна. 10, 15, 15, 65, 85 с. — бабочки.

29.5. 150-летие китайской иммиграции на Кубу. 15 с. — символический рисунок.

31.5. 50-летие членства Кубы в ООН. 65 с. — флаг Кубы, эмблема ООН.

**ЛАОС.** 12.6.97. Слоны. 100, 250, 300, 350, 450, 550, кипов, блок 2000 к. — азиатский и африканский слоны.

**МАКАО.** 9.6.97. 400-летие со дня смерти патера Л.Фроиша. 2,50, 2,50 патаки — патер у императорского дворца в Киото (Япония), в Макао.

18.6. Легенды и мифы (IV). 4х2,50 п., блок 10 п. — боги, охраняющие входы в жилище.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 29.5.97. Традиционные ремесла. 4х32 цента — обработка дерева, плетение корзин и др. Марки самоклеящиеся, выпущены в квартблоках и в горизонтальных полосках.

ДЖЕРСИ



БЕЛЬГИЯ



НОРВЕГИЯ



ШВЕЙЦАРИЯ



СЕНТ-ЛЮСИЯ



ФИНЛЯНДИЯ



КИТАЙ. ГОНКОНГ



САМОА



ШВЕЦИЯ



## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

1.7. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 50 центов — здание банка Китая.

**МОНТСЕРАТ.** 23.6.97. Извержение вулкана на острове. 9x1.50 доллара — извержение, лава на склонах горы, кукушка, колибри, тучи пепла над Плимутом, застывшая лава и др. Марки выпущены в одном листе.

**НИУЭ.** 8.4.97. «Тайбэй-96». 1.50 доллара — парусная лодка «Звезда пустыни», схема перехода из Сан-Диего к Ниуэ.

Май. Фауна. 20 ц., 1, 1.50 д. — киты. Марки выпущены также в блоке.

Август. «Аулэкс-97». Блок 2.20 д. — марка Новой Зеландии 1901 года с надпечаткой «Ниуэ».

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 6.8.97. 100-летие железных дорог в Новой Зеландии. 40, 80 центов, 1, 1.20, 1.50, 1.80 доллара — железнодорожные линии Окленд—Веллингтон, Крайстчерч—Греймаут, Окленд—Тауранга и др.

6.8. Стандартный выпуск. 1 д. — киви.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 12.6.97. Первый сенатор Франции от Новой Каледонии. 105 франков — Анри Лефлер.

12.8. Первая коммерческая авиалиния.

**НОРФОЛК.** 12.8.97. Золотая свадьба королевы. 20, 25, 50/25 центов, блок 1.50 доллара — портреты и др.

**ОАЭ.** 15.9.97. Детские рисунки. 50 филсов, 1 дирхам, 250 ф., 3 д. — рисунки детей 10-12 лет (250 тыс.). 25.10. Искусство. 6x50 ф., блок 5 д. — фрагменты картин местных художников (250 тыс. и 20 тыс. блоков).

16.11. Международная авиакосмическая выставка в Дубае. 250 ф., 3 д. — самолеты в полете, здания города (250 тыс.).

2.12. 26-й Национальный день. 50 ф., 1 д., 150 ф., 250 ф. — ландшафты (охрана окружающей среды) (250 тыс.), портрет.

6.12. 3-я афро-арабская торговая ярмарка в Шардже. 150, 350 ф. — эмблема, символический рисунок.

**ПАЛЕСТИНА.** 29.5.97. Фауна. 75, 150, 350, 600 филсов — дрозд, иволга и др.

16.6. Старинные виды городов (1839 г.). 350, 600 ф. — Газа, Хеброн.

1.7. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 225 ф. — джонка, вид города.

**ПАПАУ-НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 25.6.97. Золотая свадьба королевы. 2x25, 2x50 тоя, 2x1 кину. Блок 2 к. —

портреты и др.

**ПИТКЭРН.** 12.9.97. здравоохранение. 20 ц., 1, 1.70, 3 д. — больница и др.

20.11. Золотая свадьба королевы. 2x20 центов, 2x1, 2x1.70 доллара — портреты и др.

**РОЖДЕСТВА о-в.** 11.9.97. Рождественский выпуск. 45, 45, 80 центов — Дед Мороз читает письма от детей со всего мира, подготовка подарков, сани с подарками начинают свой путь.

**САМОА.** 20.6.97. Воссоединение Гонконга с Китаем. 2.50 тала — орхидея.

10.7. Золотая свадьба королевы. 2x70, 2x90 сене, 2x1 т. Блок 5 т. — портреты и др.

17.9. 25-летие «Гринпис». 50, 60, 70 с., 1 т., блок 4x1.25 т. — морские млекопитающие.

**СВ. ЕЛЕНЫ о-в.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 75 пенсов — птица, текст.

10.7. Золотая свадьба королевы. 2x10, 2x15, 2x50 п., блок 1.50 фунта — портреты и др.

**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** 9.7.97. Морская фауна. 4x3 франка — сельдь, макрель, лосось, акула. Выпущены в горизонтальных полосках с чередующимся местоположением марок в листе из 10 полосок.

**СЕНТ-КИТС.** 10.7.97. Золотая свадьба королевы. 2x10, 2x25 центов, 2x3 доллара, блок 6 д. — портреты и др.

**СЕНТ-ЛУСИЯ.** 10.7.97. Золотая свадьба королевы. 2x75, 2x95 центов, 2x1 доллар, блок 5 д. — портреты и др.

14.7. Ураганы. 20, 55 ц., 1, 2.50 д. — перевернувшийся корабль «Сент-Джорж» (1935 г.), разрушения от урагана (1817 г.) и др.

**СИНГАПУР.** 29.5.97. «Пасифик-97». Блок 22 цента + 2 доллара. Год Быка.

**СИРИЯ.** 3.4.97. 50-летие партии Баас. 25 фунтов — эмблема, флаг.

**СОЛОМОНЫ о-ва.** 29.5.97. Золотая свадьба королевы. 2x3, 2x3 доллара, блок 3 д. — портреты и др.

**СУДАН.** 1.6.97. Ожидание мира. 5 динаров — голубь мира с оливковой ветвью (750 тыс.).

**СУРИНАМ.** 29.5.97. «Пасифик-97». Блок 675 гульденов — символический рисунок.

**США.** 19.7.97. Классические самолеты. 20x32 цента — американские самолеты: «райт-модель Б», «локхид вега», «нортроп-альфа», «боинг В-47» и др. Марки выпущены в одном листе из 32 экз. (161 млн.)

**ТОКЕЛАУ.** 29.5.97. «Пасифик-97». Блок 2 доллара — надпечатка на блоке «Год Быка» (12.2.97 г.).

10.6. Охраняемая фауна. 40 центов, 1, 1.25, 2 д., блок 3 д. — горбатый кит.

**ТОНГА.** 28.4.97. 200-летие христианства на островах. 3x60, 3x80, сениги, блок 6x10 с. — капитан Д.Вильсон, высадка миссионеров, встреча с аборигенами и др.

30.5. «Пасифик-97». Блок 2 паанги — мост в Сан-Франциско, ласточка.

4.6. 50-летие средней школы на островах. 20, 60, 80 с., 3.50 п. — школьный оркестр, занятия спортом и пр.

**ТОНГА. НИУАФООУ.** 30.5.97. «Пасифик-97». Блок 2 паанги — мост, ласточка.

**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 60 пенсов — птица, текст.

20.11. Золотая свадьба королевы. 2x15, 2x20, 2x45 п., блок 1.50 фунта — портреты и др.

**ТУВАЛУ.** 20.6.97. Воссоединение Гонконга с Китаем. Блок 2 доллара — рыбы, текст.

**ТУНИС.** 13.6.97. XIII Средиземноморские игры. 350 милльемов — бегун, теннисистка на фоне карты Италии и цифра «2001» (в 2001 г. в Тунисе будут проводиться XIV игры) (2 млн.).

**ФИДЖИ.** 26.5.94. Фауна. Блок 63, 81 цент, 1, 06, 2 доллара — черепаха откладывает яйца, выплывшие черепашки, плавающие черепахи, взрослая черепаха.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. 1 фунт — марка стандартной серии, текст.

1.7. Маяки. 9, 30 п., 1 ф. — маяки Мередит, Пемброк и др.

10.7. Золотая свадьба королевы. 2x9, 2x17, 2x40 пенсов, блок 1.50 ф. — портреты и др.

**ШРИ-ЛАНКА.** 4.4.97. Выдающиеся личности. 4x2 рупии — буддийский учитель и писатель В.В.С.Теро, председатель КП Шри-Ланки д-р С.А.Викремасингхе, поэт М.Секара, генерал-лейтенант Д.Коббикадува (1 млн.).

7.5. Фестиваль «Весак». 1, 2.50, 3, 17 р., блок 23.30 р. — пагоды близ г.Анурадхапура (900 г. до н.э.) (1 млн. и 25 тыс. блоков).

10.6. 100-летие со дня рождения Д.Кумараче. 2.50 р. — портрет ректора колледжа Рахула (1 млн.).

**ЮАР.** 8.5.97. Международный день музеев, 10xStandard postage — музейные экспонаты народностей венда, тсвана, сото, свази и др.

5.6. Всемирный день экологии. 10xStandard postage — утка, аист, журавль и др. птицы.

**ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ и ЮЖНЫЕ САНДВИЧЕВЫ о-ва.** 20.6.97. Возвращение Гонконга Китаю. Блок 76 пенсов — пингвин, текст.

10.7. Золотая свадьба королевы. 2x15, 2x17, 2x40 п., блок 1.50 фунта — портреты и др.

## КИРИБАТИ



## КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК "ПАРАШЮТЫ"

Продолжение. Начало см.: № 8 - 10 за 1994 г., № 1 - 3, 5, 6 за 1995г., № 8 за 1996 г.

Авторы благодарят за дополнения Илюшина А.С., Леонтьева И.Г., Лукьянова А.Н., Н.И.Кочеткова, а также Р.Рuhnau (ФРГ), Е.Тугсу (Турция), Z.Korzen (Польша), M.Tecardi, V.Mario (Италия), P.Kallos (Венгрия).  
Коэффициент уменьшения иллюстраций - 0,72, (блоков - 05).

## IA. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф.	Цв.	Yvert	Michel	Skott	Илл
<b>АРГЕНТИНА</b>									
2	1995	Парашютист (8) Марки выпущены в буклете	75 с	13	1/2 мнгцв	1921	2292	1917 A860	254
<b>БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА</b>									
1	1996	Неделя защиты детей. Сброс подарков на парашютах	100 (d)	11	1/2 мнгцв	206	65		255
<b>ВЕЛИКОБРИТАНИЯ - МЭН</b>									
10	1981	(4). Майор Роберт Генри Кейн, участник битвы за Арнем.	10 р	11	1/2 мнгцв	193	197	202 A59	262
<b>ВЬЕТНАМ</b>									
2	1995	(x4) Парашютист на «летающем крыле»	400 d	13	мнгцв			2629 A652	258
3	1995	Два парашютиста на купольных парашютах	2000 d		мнгцв			2630 A652	259
4	1995	Парашютист перед приземлением	3000 d		мнгцв			2631 A652	260
5	1995	Группа приземлившихся парашютистов	9000 d		мнгцв			2632 A652	261
6	1995	Марки выпущены в КВ 74 x 89							
<b>ИОРДАНИЯ</b>									
41	1996	Король Хусейн в униформе. Эмблема ВДВ (6 + 1)	80 f	13	3/4 мнгцв		1583		265
42	1996	Король Хусейн в парадной униформе. Эмблема ВДВ	100 f	13	3/4 мнгцв		1584		
43	1996	Король Хусейн в парадной униформе Эмблема ВДВ (6 + 1)	200 f		мнгцв		BL 79		266
<b>ИЗРАИЛЬ</b>									
6	1994	Сент Экзюпери в кабине самолета	5 Sh	13	мнгцв		1287		263
7	1996	Спортсмен - парашютист (6 + 1)	1.90 nis	13:14	мнгцв	1308	1361	1258 A552	277
<b>ИТАЛИЯ</b>									
12	1995	50-летие окончания II Мировой войны (9). Сброс грузов на парашюте на Балканах	750 L	14:13	1/2 мнгцв	2106	2375	2022 A1012	243
13	1995	Малый лист 160 x 130 (ч 9)	6750 L						
<b>КИПР</b>									
1	1995	Парашютист на памятнике «Свободы» (сцепка из 3 марок)	20 (j)	13:14	мнгцв	854- 856	851- 853	862a.-с, A303	267
<b>ЛИБИЯ</b>									
6	1983	Униформа спецназа	90 d	11	мнгцв	1212	1193	1132. A305	264
<b>МАДАГАСКАР</b>									
1	1995	50-летие высадки десанта в Нормандии	3000 f	13	1/2 мнгцв			1190a. A365	269
<b>МОНСЕРРАТ</b>									
1	1995	Окончание II Мировой войны (8) Исследования атмосферы. Приземление аппаратуры на парашюте (8)	1 d. 15	14	мнгцв	853		864 A141	268
<b>ПАЛАУ</b>									
4	1997	200 лет парашюту (2 + 2) МЛ (x 8) 127x157		14	1/2 x 14 мнгцв			422 A120	273
5		Приводнение модуля «Апполо-15»	32 с					422a A120	
6		«Caterpillar Club». Парашютист	32 с					422b A120	
7		"Звезда"	32 с					422с A120	
8		Дельтапланерист	32 с					422d A120	
9		Показательное выступление команды военных парашютистов	32 с					422e A120	



252



253



254



255



256



257



258 259 260 261



262



263



264



265



266



# Postage Stamp Mega-Event

THE COLISEUM, NEW YORK CITY, 13-16 MARCH 1997



32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU  
 32c PALAU

200th Anniversary of the Parachute

273



267



268



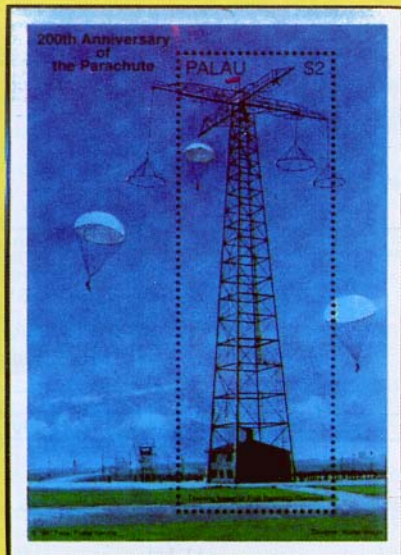
269



270



271



274



277



272

№	Дата	Страна. Описание	Номинал	Перф. Цв.	Yvert	Michel	Skott	Илл
10		Тормозной парашют для гоночной машины	32 с				422f A120	
11		Сброс груза 2 1/2 т на парашюте из C-130	32 с				422g A120	
12		Ночное приземление парашютиста БЛ - 72х102. Тренировочные прыжки десантников с вышки Форта Беннинг	32 с 2 \$				422h A120 424 A120	274
13		МЛ (х 8) 127х157					423 A120	275
14		Управление парашютом в полете	60 с				423a A120	
15		Первый парашютный прыжок с баллона А. Гарднера в 1797 г.	60 с				423b A120	
16		Тормозной парашют для болоида при установлении мирового рекорда	60 с				423c A120	
17		Десантирование во время II Мировой войны	60 с				423d A120	
18		Тормозной парашют для грузового самолета C-130	60 с				423e A120	
19		Тормозной парашют для истребителя	60 с				423f A120	
20		Спуск космического аппарата	60 с				423g A120	
21		Показательные выступления армейских парашютистов	60 с				423h A120	
22		БЛ 102х72. Тормозной парашют для «Funny Car»	2 \$				425 A120	276
<b>СВ.ЕЛЕНЫ остров</b>								
1	1992	Освобождение Фолклендских островов (4) Первый сброс почты на парашюте	45 с	13 мнгцв	572		579 A141	247
2		Марки выпущены в малом листе						
<b>СССР</b>								
27	1947	Парашютная вышка в Парке культуры и отдыха им. Горького. (15) Известны разновидности	.5 коп	12 1/2 крч, тмн сн	1121	1137	1132 A650	270
<b>ТЕРКС и КАЙКОС острова</b>								
1	1995	50 лет высадки десанта в Нормандии. Генерал Эйзенхауер у парашютистов (8+1)	65 с	14 мнгцв			1104 A174	271
<b>ФИЛИППИНЫ</b>								
3	1995	Высадка десанта. Эмблема 11 влд США (3). Сцепка с № 4	2 р	14 мнгцв	2154		2355a A659	248
4		Эмблема влд. Парашютный десант	2 р	мнгцв	2155		2355b	249
5		Эмблема влд	2 р	мнгцв	2156		2354c	250
<b>ФРАНЦИЯ</b>								
5	1957	(5) Pierre Brosolle - парашютист, погибший при забросе в Бретань	18 F	13 глб, фио	1103	1132	829 A293	237
6	1959	(5) Gilbert Vedy (Mederic) - парашютист, погибший за освобождение Франции	20 F	13 тмн злн	1200	1265	918 A293	

### IIA. НЕПОЧТОВЫЕ МАРКИ И ВИНЬЕТКИ

#### НЕПОЧТОВЫЕ МАРКИ

№	Дата	Страна. Описание	Номин	Перф Цв	Илл.
<b>ПОЛЬША</b>					
12	1928	L.O.O.P. (LIGA OBRONY POWIETRZNEA PANSYWA) (Лига авиационной обороны государства). Сброс груза на парашюте, самолет	5 gr	11 1/4	61
13	1933	X / LECIE / LOPP. Летчик с парашютом	5 gr	11 1/4	62

#### ВИНЬЕТКИ

№	Дата	Страна. Описание	Номин	Перф Цв	Илл
3	1935	ВЕНГРИЯ APRZEMYSLLILEGIPOSTA / 20. EVFORDULO / JA EMLEKERE 1915-1935 / BNV - V FIL PROK Сброс почты на парашюте с баллона			
12		ПОЛЬША XIV TYDZIEN LOOP (XIV годовщина LOOP). Парашютист, самолет, планер		11 1/4	63

# «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

**РОССИЯ.** 1997. Перевод «Евгения Онегина» (3000 р.). 623. Блок 19. 3.00.

**БЕЛОРУССИЯ.** 1997. Школы для слепых (3000 р.). 239. 0.90. День детей (3000 р.). 240. 0.90. Борьба против СПИДа (4000 р.). 241. 1.20.

Трактора (3000, 4400, 2x7500 р.) 242-245. 5.75. Малый лист. 11.50. **МОЛДАВИЯ.** 1997. День почты (10 б., 2.20, 3.30 л.). 244-246. 11.00.

**УКРАИНА.** 1997. Авиастроение (II). (20, 40 к.). 220-221. 3.00.

**КАЗАХСТАН.** 1977. Год Быка (40 т.). 158. 2.40.

Знаки Зодиака (2, 3, 5, 6 т.). 159-162. 1.00.

День космонавтики (3x10 т.). 163-165. 1.80. Малый лист. 6.00.

День книги (15, 60 т.). 166-167. 4.50.

Знаки Зодиака (1, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 20 т.). 168-175. 4.25.

М.Ауэзов (25, 40 т.). 176-177. 4.00.

Ордена (15, 15, 20, 30 т.). 178-181. 4.75.

**ООН.** Новая редакция. Нью-Йорк. 1997. Культурное наследие (32, 60 ц.). 748-749. 3.30. (6x8 ц.). 750-755. 1.80. Буклет 7.20.

Женева. 1997. Культурное наследие (0.45, 0.70 фр.). 321-322. 2.80 (6x10 фр.). 323-328. 1.50. Буклет 6.00.

Вена. 1997. Культурное наследие (3, 6 ш.). 238-239. 2.65 (6x1 ш.). 240-245. 1.80. Буклет. 7.20.

## ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 1997. Народные обычаи (6.50 ш.). 2237. 1.90. «Свет в темноте» (7 ш.). 2238. 2.00. Рождество (7 ш.). 2239. 2.00.

**АНДОРРА (фр.).** 1997. Культурное наследие (3, 15.50 фр.). 512-513. 11.00. Малый лист. 44.00.

**ВАТИКАН.** 1997. Визиты папы (400, 900, 1000, 1300, 2000, 4000 л.). 1227-1232. 19.00. Рождество (800 л.). 1233. 1.60.

**ГЕРМАНИЯ.** 1997. 1100-летие г.Нердлингена (110 пф.). 1965. 2.00.

Монастырь Маульбронн (100 пф.). 1966. 1.80.

Мосты (110 пф.). 1967. 2.00.

**ГИБРАЛТАР.** 1997. Д.Гальяно (30, 35, 50, 62 п.). 803-806. 10.25. Малые листы (2). 45.00 (1.20 фр.). 807. Блок 30. 7.00.

Рождество (5, 26, 38, 50, 62 п.) 808-812. 10.50.

**ГРЕЦИЯ.** 1997. Выдающиеся личности (20, 30, 40, 50, 100, 170, 200 др.). 1953-1959. 7.75.

**ДАНИЯ.** 1997. Датский дизайн (3.75, 4, 5, 12, 25 кр.). 1166-1169. 13.25.

**ИСЛАНДИЯ.** 1997. День почтовой марки (35, 65, 100 кр.). 876-878. Блок 20. 12.50.

Деревенский почтальон (50 кр.). 879. 2.50.

Рождество (35, 45 кр.). 880-881. 4.00.

**ИСПАНИЯ.** 1997. Конгресс по синдрому Дауна (65 п.). 3358. 1.60.

**ИТАЛИЯ.** 1997. Папа Павел VI (4000 л.). 2536. 8.00.

Миланская ярмарка (800 л.). 2537. 1.60.

План Маршалла (800 л.). 2538. 1.60.

Рождество (800, 900 л.). 2539-2540. 3.40.

А.Мерлони (800 л.). 2541. 1.60.

**КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН.** 1997. Старинные монеты (25000, 40000, 75000, 100000 л.) 457-460. 5.00.

**МАКЕДОНИЯ.** 1977. Минералы (27, 40 д.). 105-106. 5.40.

День детей (279 д.). 107. 2.20.

Почтово-налоговый выпуск. Красный Крест (1 д.). 95. 0.25.

**МАЛЬТА.** 1997. Рождество (6, 6+3, 16+3, 16+3 ц.). 1024-1027. 5.70.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 1997. Национальная почта (80 э.). 2213. 1.60.

Картография (49, 80, 100, 140 э.). 2214-2217. 7.40. Блок 130. 7.50.

«Экспо-98» (49, 80, 100, 140 э.). 2218-2221. 7.40 (2x100 э.). 2222-2223. Блок 131. 4.00.

Открытие пути в Индию (49, 80, 100, 140 э.). 2224-2227. 7.40 (315). 2228. Блок 132. 6.30.

**СЛОВЕНИЯ.** 1997. Рождество (14, 90 т.). 211-212. 2.30. Буклет 1. 7.50.

Кубок по горнолыжному спорту (90 т.). 213. 2.00.

Почтовый центр (30 т.). 214. 0.70.

**ФРАНЦИЯ.** 1997. Год Японии (4.90 фр.). 3248. 3.00.

Чемпионат по дзюдо (3 фр.). 3249. 1.80.

Туризм (3 фр.). 3250. 1.80.

Саар-Лотарингия-Люксембург (3 фр.). 3251. 1.80.

Кампания «Качество» (4.50 фр.). 3252. 2.70.

Коллеж (4.40 фр.). 3253. 2.65.

Герои романов (6x3+0.60 фр.). 3254-3259. 13.20. Буклет 45. 13.20.

Красный Крест (3+0.60 фр.). 3260 А,С по 2.20. Буклет 46. 22.00.

**ХОРВАТИЯ.** 1997. Выдающиеся личности (4x1.40 к.). 430-433. 3.20.

Хорватский язык (2.20, 3.60 к.). 434-435. 3.25.

Палеонтология (1.40, 2.40 к.). 436-437. 2.20.

Современное искусство (1.30, 2.20, 3.60 к.). 438-440. 4.00.

**ШВЕИЦАРИЯ.** 1997. Нобелевские премии (90, 110 с.). 1623-1624. 5.00. Малые листы (2). 40.00.

Почта (4x70 с.). 1625-1628. 6.80.

«Про ювентуте» (70+35, 70+35, 90+45, 110+55 с.). 1629-1632. 12.50.

**ЮГОСЛАВИЯ.** Дополнение. 1997. Стандарт (0.50 д.). 2687 ПС. 0.30.

Без номинала (= 0.31 д.). 2833. 0.20.

«Радость Европы» (2.50, 5 д.). 2834-2835. 4.50. Малые листы (2). 36.00.

«Матица сербска» (2.50 д.). 2836. 1.50.

Музейные экспонаты (2x1.50, 2x2.50 д.). 2837-2840. 4.60.

## ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

**БОЛГАРИЯ.** 1997. М.Сервантес (120 л.). 4308. 1.00.

**ВЕНГРИЯ.** 1997. Рождество (20, 27 фт.). 4471-4472. 1.40.

Тяжелая атлетика (90 фт.). 4473. 2.60.

**ЛАТВИЯ.** 1997. Заповедник (10, 30 с.). 465-466. 3.00.

**ЛИТВА.** 1997. Поздравительные марки (50 с., 1.20 л.). 655-656. 2.00.

**ПОЛЬША.** Новая редакция. 1997. Гданьск (1.10 зл.). 3641 А. Блок 129 А. 1.85, 3641 В. Блок 129 В. «Москва-97» (80 гр.). 3677. 1.70. Малый лист. 12.00.

**РУМЫНИЯ.** 1997. Скауты (300, 700, 1050, 1750, 3700 л.). 5281-5285. 5.75.

Китайско-румынская филателистическая выставка (500 л.). 5286. 0.40.

**СЛОВАКИЯ.** 1997. О.Непела (5 кр.). 236. 0.75.

Рождество (3 кр.). 297. 0.45.

**ЧЕХИЯ.** 1997. Искусство (7, 12, 16 кр.). 161-163. 5.25. Малые листы (3). 21.00.

Рождество (4 кр.). 164. 0.60.

## СЕВЕРНАЯ И

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА

**КАНАДА.** 1997. Стандарт. Гризли (8 д.). 1647, 21.00.

Рождество (45, 52, 90 ц.). 1648А-1650А. 4.80. 1648С-1650С. 4.80.

Зимний сельхозпраздник (45 ц.). 1651. 2.00.

**САЛЬВАДОР.** 1997. Озоновый слой (1.50, 4 к.). 2060-2061. 9.50.

175-летие независимости (2.50, 5.20 к.). 2062-2063. 13.50.

М.Сервантес (4 к.). 2064. 7.00.

Скауты (1.50 к.). 2065. 2.60.

Америка (1, 4 к.). 2066-2067. 8.75.

Автотрест (10 к.). 2068. 17.50.

**СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН.** 1997. Стандарт. 2.70. Б/н (=3 фр.). 3.80 фр. 732-734. 6.75.

Ландшафт (3, 15.50 фр.). 735-736. 13.00 (полоска из 2 марок и купона).

Общественные здания (3.80 фр.). 737. 2.70.

Стандарт (0.10, 0.20, 0.50, 3.50, 4.40, 10 фр.). 738-743. 13.50.

**США.** 1997. Рождество (32 ц.). 2902 ВА, ВD, ВЕ по 1.15.

## КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

**ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА.** 1995. 50-летие ООН (15, 30, 45 ц., 2 д.). 835-838. 12.50.

Фламинго (15, 20, 60 ц., 1.45 д.). 839-842. 10.50 (2 д.). 843. Блок 85. 9.00.

Рождество (12, 50, 70 ц., 1.30 д.). 844-847. 11.50.

1996. Виды островов (15, 35, 90 ц., 1.50 д.). 848-851. 12.75.

70-летие королевы (10, 30, 45 ц., 1.50 д.). 852-855. 10.50 (2 д.). 856. Блок 86. 9.00.

100-летие Олимпийских игр (20, 35, 50 ц., 1 д.). 857-860. 9.20.

«Капэкс-96» (15, 40, 60 ц., 1.35 д.). 861-864. 11.00 (2 д.). 865. Блок 87. 9.00.

ЮНИСЕФ (10, 15, 30, 45 ц.). 866-869. 4.50.

Скауты (40, 15, 30, 45 ц., 2 д.). 870-874. 13.50.

**ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1997. Г.фон Стефан (10 п.). 1851. 10.00 (5 п.). 1852. Блок 50. 5.00.

Конгресс по тромбозам (10 п.). 1853. 10.00.

Г.Луперон (3 п.). 1854. 3.00.

Дом Испании (5 п.). 1855. 5.00.

Монеты (2 п.). 1856. 2.00.

Патронесса Республики (3, 5 п.). 1857-1858. 8.00.

**ЯМАЙКА.** 1996. Ост-индская иммиграция (2.50, 10 д.). 877-878.

## «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

1.60.  
ЮНИСЕФ (2.50, 8, 10 д.). 879-881. 2.70.

Короткохвостая хутия (2.50, 10, 12.50, 25 д.). 882-885. 6.50.

### ЮЖНАЯ АМЕРИКА

**ЭКВАДОР.** 1996. Провизории (400, 800, 2600 с.). 2318-2320.

Совет модернизации государства (1000, 1500, 2000, 2600, 3000 с.). 2321-2325. 25.00. Полоска из 10 экз. 50.00.

Спорт (400, 400, 600, 800, 1000, 1200, 2000 с.). 2326-2332. 16.00. (2000 с.). Блок 152. 5.00. Полоска из 10 экз.+пара. 24.00.

Управление гражданской авиации (2000 с.). 2333. 5.00.

Олимпиада в Атланте (1000, 2000, 3000 с.). 2334-2336. 15.00. Пара. 7.50 (2000 с.). Блок 153. 5.00.

### СЕВЕРНАЯ И

### ВОСТОЧНАЯ АФРИКА

**БУРУНДИ.** 1996. Рыбы (30, 115, 120, 250 фр.). 1824-1827. 6.75. Блок 139. 8.00.

Птицы (15, 20, 30, 120, 165, 220 фр.) 1828-1833. 7.50.

**ЕГИПЕТ.** 1997. День полиции (20 п.). 1372. 0.35.

Фестиваль (2x20 п.). 1373-1374. 0.70.

Фараон (20 п.). 1375. 0.35.

День гражданской обороны (20 п.). 1376. 0.35.

Каирская ярмарка (20 п.). 1377. 0.35.

День метеорологии (1 ф.). 1378. 1.60.

Служебные марки (20, 75 п.). 56-57. 1.50.

### ЗАПАДНАЯ АФРИКА

**ЛИБЕРИЯ.** 1994. Птицы (12x1 д.). 1582-1593. 55.00. Малый лист. 55.00.

«Гонконг-94». (10 ц., 2 д.). 1594-1595. 10.00.

50-летие аэропорта (8x35 ц.). 1596-1603. 12.00. Малый лист. 12.00.

Локомотивы (6x1 д.). 1604-1609. Блоки 133-138. 27.00.

Красный Крест (70 ц., 1, 1, 2 д.). 1610-1613. 20.00.

1995. Детские деревни (25+10, 80+20, 80+20, 1.50+50, 1.50+50 ц.). 1614-1618. 27.00.

50-летие окончания войны (70, 90 ц., 1, 2 д.). 1619-1622. 20.00 (2 д.). 1623. Блок 139. 8.50.

Фауна (70, 70, 90 ц., 1, 2 д.). 1624-1628. 21.00.

Чемпионат по легкой атлетике (1, 1 д.). 1629-1630. Блок 140, 8.50.

«Сингапур-95» (8x70 ц.). 1631-1638. 23.00. Малый лист. 23.00.

«Золотой луч» (50+20, 75+25, 80+20 ц., 1.50 д.+50 ц.). 1639A-1642A. 20.00 (1.50 д.+50 ц.). 1642 С. Блок 141. 8.50.

50-летие ООН (25, 50 ц., 1, 2 д.). 1643-1646. 15.00.

Экономическое сообщество Западной Африки (25, 50 ц., 1 д.). 1647-1649. 7.00.

### ЮЖНАЯ И

### ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**КОНГО (БРАЗЗАВИЛЬ).** Новая редакция. 1993. Юбилей (90, 205, 300 фр.). 1409-1411. 12.00.

1994. Насекомые (90, 205, 240 фр.). 1417-1419. 10.50 (400 фр.). 1420.

Блок 125. 8.00.

Исчезающие животные (50, 90, 205, 300 фр.). 1421-1424. 12.50.

Самолеты (30, 45, 90, 90, 90 фр.). 1425-1429. 6.75. (400 фр.). 1430.

Блок 126. 8.00.

Год семьи (90, 205, 300 фр.). 1431-1433. 11.00.

Традиционные костюмы (90, 205, 500 фр.). 1434-1436. 10.00.

1996. Олимпиада в Атланте (90, 150, 205, 300, 400, 500 фр.). 1437-1442. 11.50 (1000 фр.). 1443. Блок 127. 7.00.

**ЭКВАТОРИАЛЬНАЯ ГВИНЕЯ.** 1995. Бабочки (4x400 фр.). 1792-1795. 12.50.

Домашние животные (3x500 фр.). 1796-1798. 12.00.

Памятные даты (350, 450, 600 фр.). 1799-1801. 11.50.

Железные дороги (3x500 фр.). 1802-1804. 11.00 (800 фр.). 1805.

Блок 326. 6.50.

Чемпионы «Формулы 1» (4x400 фр.). 1806-1809. 12.50.

1996. Киноартисты (4x350 фр.). 1810-1813. 11.00.

### АВСТРАЛИЯ,

### ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** 1997. Самолеты ВВС США (25x32 ц.). 839-863. 30.00. Лист 30.00.

Фрегат «Констительшн» (32 ц.). 864. 1.20.

Сказания и легенды (4x32 ц.). 865-868. 4.80.

Подводный мир (II). (4x60 ц.). 869-872. 9.00.

Принцесса Диана (3x60 ц.). 873-875. 6.60.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1997. Комиксы (40 ц., 1, 1.50, 1.80 д.). 1640-1643. 12.00.

Золотая свадьба королевы (40 ц.). 1644. 1.00.

«ОПЭКС-97». Блок 70. 6.25.

**НИУЭ.** 1997. «Гонконг-97» (1.50 д.). 879. Блок. 123. 3.60.

Ландшафты (4x1 д.). 880-883. 9.50.

**НОРФОЛК.** Дополнение. 1996. «Китай-96». Блок 16 I. 3.40.

1997. Возвращение Гонконга Китаю (45 ц.). 643. Блок 20. 1.20.

**РОЖДЕСТВА О-В.** 1997. Рождество (40, 45, 80 ц.). 432-434. 4.50.

**РОССА обл.** 1997. Птицы Антарктики (40, 80 ц., 1, 1.20, 1.50, 1.80 д.). 44-49. 17.00.

Всемирный фонд охраны дикой природы (40, 80 ц., 1.20, 1.50 д.). 50-53. 10.00.

**ТУВАЛУ.** 1996. «Тайбэй-96» (1 д.). 747. 3.50.

ЮНИСЕФ (40, 50, 60 ц., 1.50 д.). 748-751. 10.50.

Рождество (40, 50, 60 ц., 1.50 д.). 752-755. 10.50.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА.** 1997. Маяки (9.30 п., 1 ф.). 698-700. 10.00.

**АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ**

**ИНДОНЕЗИЯ.** 1996. Неделя спорта (300, 700, 1000 р.). 1643-1645. 4.40.

«Стамбул-97» (2x1250 р.). 1646-1647. Блоки 111-112 по 4.25.

Всемирный фонд охраны дикой природы (4x300 р.). 1648 I-1651 I. 2.60, 1648 II-1651 II. 3.20. Малый лист. 6.40.

Яванский носорог (2x1500 р.). 1652-1653. Блок 113. 6.50.

Поздравительные марки (150, 300, 700 р.). 1654-1656. 2.50.

50-летие рупии (700 р.). 1657.

1.55.

Фауна и флора (10x300 р.). 1658-1667. 6.50 (1250 р.). 1668. Блок 114. 2.75 (1250 р.). 1669. Блок 115. 2.75.

«АСЕАНПЭКС-96» (2000 р.). 1670. Блок 116. 4.40.

Конгресс по территориальным водам (300, 700 р.). 1671-1672. 2.20.

Приемные родители (150, 300 р.). 1673-1674. 1.00.

Искусство и культура (150, 300, 700, 1000 р.). 1675-1678. 4.75. (2000 р.). 1679. Блок 117. 4.40.

1997. Десятилетие туризма (300, 700 р.). 1680-1681. 2.20.

Поздравительные марки (2x600 р.). 1682-1683. 2.60.

Выборы (300, 700, 1000 р.). 1684-1686. 4.40.

«Гонконг-97» (2000 р.). 1687. Блок 118. 4.40.

**СИНГАПУР.** 1997. Поздравительные марки. Без номинала (=22 ц.). 845-854. 5.50. Буклеты (2). 11.00.

«Пасифик-97». Блок 57. 5.50.

Жилищные комплексы. Б/н(=22 с.), 30, 70 с., 1 д. 855-858. 5.50.

30-летие АСЕАН. Б/н(=22), 35, 60 с., 1 д. 859-862. 5.50.

Министерство экологии. Б/н(=22), 60, 70 с., 1 д. 863-866. 6.25. Буклет. 5.50.

Морские раковины. Б/н(=22), 35, 60 с., 1 д. 867-870. 5.00 (22 с.). 871. Блок 58. 5.00.

Марки печатающих автоматов. 1997. Солнечный Сингапур. 8. (0.10 д. = 0.30)+0.60.

**ФИЛИППИНЫ.** Новая редакция. 1992. Аквариумные рыбы (1). (5x1.50 п., 5x2 п.).

2186-2195. 6.00 (4x4 п.). 2196-2199. Блок 49. 5.50 (2x6, 2x7 п.). 2200-2203. Блок 50. 12.00 (8 п.). 2204. Блок 51. 3.75.

«Тайбэй». Блоки 50 I и 51 I по 30.00.

Поздравительные марки (2, 6, 7, 8 п.). 2205-2208. 7.00.

500-летие открытия Америки (2, 6, 8 п.). 2209-2211. 4.80.

Филателистический конгресс. Блок 52. 6.50.

Конференция по продовольствию (2 п.). 2212. 0.60.

Рождество (2, 6, 7, 8 п.). 2213-2216. 7.00.

Открытие почтового музея. Блок 53. 1.50.

Борьба с наркоманией (2, 8 п.). 2217-2218. 3.00.

Помощь пострадавшим от извержения вулкана (25 с., 4x1 п.). 2219-2223. 1.30.

Неделя филателии (2, 6, 7 п.). 2224-2226. 4.50.

### АЗИЯ

**БАНГЛАДЕШ.** 1996. Алаудин Хан (4 т.). 582. 1.00.

Детские рисунки (2, 4 т.). 583-584. 1.50.

Борцы за свободу, казненные в 1975 г. (4x4 т.). 585-588. 4.00.

ЮНИСЕФ (4, 10 т.). 589-590. 3.50.

Борцы за свободу (V) (16x2 т.). 591-606. 8.00. Малые листы (2). 8.00.

25-летие капитуляции пакистанских войск (4, 6 т.). 607-608. 2.50.

1997. П.П.Харрис (4 т.), 609. 1.00.

25-летие речи М.Рахмана (4 т.). 610. 1.00.

77-летие М.Рахмана (4 т.). 611. 1.00.

25-летие независимости (4 т.).

612. 1.00.  
Г. фон Стефан (4 т.). 613. 1.00.  
Скотоводство (4, 4, 6, 6 т.). 614-617. 5.00.  
Искусство (II). (6, 10 т.). 618-619. 4.00.  
Крикет (10 т.). 620. 2.50.  
**ИЗРАИЛЬ.** Музыка и танцы (1.10, 2, 3 ш.). 1435-1437. 6.50.  
Стандарт. Спорт. (3 ш.). 1438. 3.25.  
Еврейские праздники (1.10, 1.70, 2 ш.). 1439-1441. 5.00.  
Буклет. 11.00.  
50-летие решения ООН о разделе Палестины (5 ш.). 1442. 5.25.  
Марки печатающих автоматов. 1997. Туризм (II). 33 (1 ш. =1.00)+1.75.  
**ИОРДАНИЯ.** 1997. Г. фон Стефан (100, 200 ф.). 1615-1616. 3.00.  
Синайская чечевица (50, 100, 150, 200 ф.). 1617-1620. 7.50.  
**ЛАОС.** 1995. Насекомоядные растения (90, 100, 350, 450, 500 к.). 1475-1479. 9.50 (1000 к.). 1480. Блок 155. 4.40.  
Насекомые (40, 50, 500, 800 к.). 1481-1484. 8.75.  
ФАО (80, 300, 1000 к.). 1485-1487. 8.75.  
50-летие ООН (290, 310, 440 к.). 1488-1490. 8.50.  
20-летие Республики (50, 280, 600 к.). 1491-1493. 7.75.  
1996. Новогодние обычаи (50, 280, 380, 420 к.). 1494-1497. 7.00.  
Олимпиада в Атланте (II). (30, 150, 200, 300, 500 к.). 1498-1502. 7.50 (1000 к.). 1503. Блок 156. 6.25.  
Фауна (40, 60, 200, 250, 700 к.). 1504-1508. 7.75.  
День женщин (20, 290, 1000 к.). 1509-1511. 8.25.  
Год Крысы (50, 340, 350, 370 к.). 1512-1515. 10.75.  
Чемпионат мира по футболу (1). (20, 50, 300, 400, 500 к.). 1516-1520. 8.00 (1000 к.). 1521. Блок 157. 6.25.  
детские рисунки (180, 230, 310, 370 к.). 1522-1525. 10.75.
- «Капэкс-96» (25, 60, 150, 250, 800 к.). 1526-1530. 8.00.  
Традиционные телеги (50, 100, 440 к.). 1531-1533. 3.75.  
Орхидеи (50, 200, 500, 520 к.). 1534-1537. 8.00.  
Лошади (50, 80, 200, 400, 600 к.). 1538-1542. 8.25 (1000 к.). 1543.  
Блок 158. 6.25.  
ЮНИСЕФ (200, 500, 600 к.). 1544-1546. 12.25.  
Черепahi (150, 250, 400, 450 к.). 1547-1550. 12.75. Малый лист 12.75.  
День вакцинации (50, 340, 370 к.). 1551-1553. 7.50.  
**НЕПАЛ.** 1997. Король Бирендра (2 р.). 639. 0.40.  
Восстановление дипломатических отношений с Японией (18 р.). 640. 3.60.  
Стандарт (2 р.). 641. 0.40.  
Год туризма (2, 10, 18, 20 р.). 642-645. 10.00.  
Дипломатические отношения с США (20 р.). 646. 4.00.  
Народности Непала (3x5 р.). 647-649. 3.00.  
Выдающиеся личности (2x2 р.). 650-651. 0.80.  
**ПАКИСТАН.** 1996. Стандарт (75 п.). 967. 0.10.  
100-летие Олимпиад (4x5 р.). 968-971. 3.00 (25 р.). Блок 10. 3.75.  
Борцы за свободу (1 р.). 972. 0.15. Малый лист. 1.35.  
Культурное наследие (5 р.). 973. 0.75.  
День грамотности (2 р.). 974. 0.30.  
Лекарственные растения (IV). (3 р.). 975. 0.45.  
Писатели (3 р.). 976. 0.40.  
Саммит ОИГ (2 р.). 977. 0.30.  
1997. Тамерлан (3 р.). 978. 0.40.  
Пакистано-иранское культурное наследие (2x3 р.). 979-980. 0.80.  
Яблоки (2 р.). 981. 0.30.  
День народонаселения (2 р.). 982. 0.30.  
Международное агентство по атомной энергии (2 р.). 983. 0.30.  
50-летие независимости (4x3 р.). 984-987. 1.60.
- Борцы за свободу (VIII) (2x1 р.). 988-989. 0.30. Малые листы (2). 2.70.  
Женский колледж (3 р.). 990. 0.40.  
**ТАИЛАНД.** 1996. 50-летие коронации короля (5x3 б.). 1700-1704. 4.50 (5x3 б.). 1705-1709. Блоки 79-83. 17.50.  
То же (3x3 б.). 1710-1712. 2.70 (17 б.). Блок 84. 5.00.  
То же (5x3 б.). 1713-1717. 4.50 (25 б.). Блок 85. 7.50.  
100-летие Олимпиад (2, 3, 5, 9). 1718-1721. 5.70.  
День связи (2 б.). 1722. 0.80.  
Лесная администрация (3, 6, 7, 9 б.). 1723A-1726A. 7.50. 1723C-1726C (35 б.). Блок 86. 11.00.  
Неделя письма (3, 3, 9, 9 б.). 1727-1730. 7.20 (36 б.). Блок 87. 11.25.  
Клуб «Ротари» (2 б.). 1731. 0.60.  
ЮНЕСКО (2 б.). 1732. 0.60.  
50-летие коронации короля (9 б.). 1733. 2.70. Малый лист. 27.00 (16 б.). Блок 88. 5.25.  
Новый год (4x2 б.). 1734A-1737A. 2.40. 1734C-1737C (15 б.). Блок 89. 5.00.  
Водоплавающие птицы (3, 3, 7, 7 б.). 1738-1741. 6.00 (33 б.). Блок 90. 10.50.  
Стандарт (2 б.). 1742. 0.60.  
ЮНИСЕФ (2 б.). 1743. 0.60.  
Первая олимпийская золотая медаль Таиланда (6 б.). 1744. 1.80.  
100-летие школы в провинции Сонгххла (2 б.). 1745. 0.60.  
**ЯПОНИЯ.** 1997. 50-летие верхней палаты парламента (80 и.). 2456. 2.40.  
Региональная марка для префектуры Хоккайдо (50 и.). 2457 A, D, E по 1.50.  
Региональная марка для префектуры Окаяма (80 и.). 2458 A, D, E по 2.40.  
Региональные марки для префектуры Окинава (2x50 ц.). 2459-2460. 3.00.  
**ШРИ-ЛАНКА.** 1997. 100-летие приезда Вивекананда на Цейлон (2,50 р.) 1128.0.20.

## NAGL AUKTION BAMBERG

Единственный в мире регулярный аукцион, специализирующийся на России

Регулярные специальные аукционы «Россия».

Два раза в год! Высококачественные и хорошо иллюстрированные специальные каталоги с расширенными описаниями и статьями можно получать только под предоплату \$ 20.

Покупаю марки и письма до 1955 г.

**Regular specialist auctions of Russian material.** Two sales per year. High-quality, well-illustrated specialist catalogues with detailed lot descriptions, and also factual articles are available for an advance payment of US \$ 20, including overseas-airmail.

**International einziges Haus mit regelmässigen Russland-Spezialauktionen!**  
Nagl Auktion, Box 2104, D-96012 Bamberg Tel. 0951/32500 Fax 302551

# Специальные почтовые штемпеля

Окончание.

## России 1997 г.

Начало в № 3.98 г.



61. Худ. А.Тарасов



62. Худ. М.Слонов



63. Худ. А.Медведев



64. Худ. А.Медведев



65. Худ. И.Козлов



66. Худ. А.Медведев



67. Худ. А.Тарасов



68. Худ. А.Медведев



69. Худ. А.Тарасов



70. Худ. М.Слонов



71. Худ. И.Тыртычный



72. Худ. М.Пекарская



73. Худ. А.Медведев



74. Худ. М.Пекарская



75. Худ. М.Слонов



76. Худ. А.Тарасов



77. Худ. А.Тарасов



78. Худ. С.Исаев



79. Худ. А.Тарасов



80. Худ. Л.Михалевский



81. Худ. С.Лукьянов



82. Худ. А.Медведев



83. Худ. С.Исаев



84. Худ. А.Тарасов



85. Худ. А.Тарасов



86. Худ. А.Тарасов



87. Худ. М.Пекарская



88. Худ. С.Исаев



89. Худ. А.Медведев



90. Худ. И.Тыртычный

91. Худ. А.Тарасов



92. Худ. И.Тыртычный

93. Худ. С.Исаев



94. Худ. С.Исаев

95. Худ. А.Медведев



96. Худ. С.Исаев



97. Худ. А.Медведев

98. Худ. А.Медведев



99. Худ. С.Исаев

100. Худ. А.Медведев



101. Худ. Ю.Шлепер



102. Худ. С.Исаев

103. Худ. М.Слонов



104. Худ. С.Исаев

105. Худ. М.Слонов



106. Худ. М.Слонов



107. Худ. Х.Бетрединова

108. Худ. И.Тыртычный



109. Худ. А.Тарасов

110. Худ. Л.Михалевский



111. Худ. М.Слонов



112. Худ. М.Слонов

113. Худ. М.Слонов



114. Худ. М.Слонов

115. Худ. М.Слонов



116. Худ. М.Слонов



117. Худ. М.Слонов

118. Худ. М.Слонов



119. Худ. А.Тарасов

120. Худ. Д.Комиссаров



# ОБЪЯВЛЕНИЯ

## СФР

**ЛУЦЕНКО С.Л.** — 109456, Москва, а/я 10. Телефон: (095) 379-67-27. Ищу любой материал по Китаю: марки, КПД, ЦВ. Приобрету чистые марки стран Западной Европы, США, Канады, Австралии, Японии и стран СНГ. В обмен или за наличный расчет предлагаю чистые и гашеные марки СССР по манколистам, новинки России и СНГ. В предложениях прошу указывать условия обмена и реализации.

**ФРИДБЕРГ Ю.Г.** — 127521, Москва, а/я 4. Предлагаю марки Австрии, Германии, Франции 1997-1998 годов.

**КРЫЛОВ Е.В.** — 663370, Красноярский край, Тура, а/я 228. Приобрету чистые марки КНДР 1946-1990 годов.

**КУЗНЕЦОВ Г.В.** — 214014, Смоленск, ул.Твардовского, 6-Б, кв.25. Реализую полностью ПК и ХМК с ОМ СССР, коллекцию юбилейных рублей СССР, журнал «Филателия» за 1987-1992 годы, подборку чистых марок СССР «Космос». Для ответа прошу выслать конверт с обратным адресом.

**ЮДЕЛЬСОН В.И.** — 462353, Оренбургская обл., Новотроицк, Советская, 32, кв.8. Куплю, обменяю гашеные марки СССР до 1961 г. по манколисту, марки всего мира по темам: «Шахматы», «Настольный теннис», «Фауна» (дикие звери и кошки). Предлагаю марки СССР, гашеную тематику всего мира, МК с СГ, ПК с ОМ, филлитературу.

**КОЖЕВНИКОВ Н.В.** — 622052, Свердловская обл., г.Нижний Тагил. Меняю и ищу ХМК, СГ, КПД, КМ СССР 1956-1985 гг., модели автомобилей 1:43, автографы космонавтов, филлитературу, открытки, СГ, КПД США и Франции.

**ОСТРОВЕРХОВ В.А.** — 670042, Улан-Удэ, проспект Строителей, 42, кв.46. Реализую коллекции чистых марок 1987-1991 годов

СССР, России 1992-1997 годов, Китая, Монголии. Монеты СССР, царской России. Литературу по нумизматике, филателии, каталоги, журналы. Блоки № 567, 1483-1483А.

**ТЕЦЛОВ С.А.** — 626440, Нижневартовск-21, п.Магистраль, 44, кв.18. Тел./факс (3466) 237482. Приобрету марки России 1857-1917 годов, СССР 1918-1960 годов, русской почты за рубежом, Земств, Прибалтики, Тувы, Ср.Азии, Закавказья, непочтовые марки, этикетки. Марки по темам «Фауна», «Кактусы», «WWF», всего мира.

**ЕФРЕМОВ В.А.** — 625022, Тюмень, ул.Щербакова, 96, кв.75. Ищу, куплю, меняю чистые марки до 1959 года: непочтовые, колонии, Германии. Чехословакии, Латвии, земской почты. Интересуюсь почтовыми открытками (до 1918 года) с видами городов Тюмени, Тобольска, Ишима, Ялуторовска.

**ЧУРИН И. В.** — 195027, С.-Петербург, а/я 75. Реализую хронологию марок СССР (1918-1991. чист., гаш.), КПД СССР, ПК с ОМ и МК с ОМ (чист., СГ) - за любые годы, хронологию и тематику марок в СГ всего мира (фауна, космос, спорт, живопись, полярные и др.), ХМК СССР (хрон., тематика), кляссеры любого объема и формата, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии. Ищу почтовые марки и конверты Китая (любые годы), филматериал всего мира - «Литература, пресса, сказки», рекламные открытки изд. «Связь» (20-е - 30-е гг.).

## БЕЛОРУССИЯ

**ЯШКОВ Н.С.** — 231800, Гродненская обл., г.Слоним, а/я № 6. Ищу коллег в СНГ и дальнем зарубежье для обмена филателистическими материалами по темам: «Флора» и «Фауна», «Живопись», «Олимпийские игры», «Транспорт», «Космос». Переписка возможна на русском, немецком и испанском языках.

## УКРАИНА

**СТРУТИНСКИЙ А. Н.** — 253002, Киев-2, а/я 75. Реализую полную коллекцию чистых (1898-1996 годов) и гашеных (1898-1980 годов) марок Кубы.

## ЭСТОНИЯ

**ОТТО ЈААК** — Р.О.ВОХ 121, ЕЕ 2400, Tartu, Estonia. Ищу ХМК СССР по манколисту (№ 2775, 4442, 4619, 16000) — чистые и прошедшие почту. Имею обменный фонд ХМК.

## ИЗРАИЛЬ

**SHNTERN SHLOMO** — Иерусалим, Р.О.ВОХ, 27259, Израиль. Приобрету негашеные марки СССР по каталогу ЦФА № 23-А, 75А, 120, 129-І, 136, 143-А, 167-А, 196-ІІ, 251-257, 253-АІ, 254-АІ, 257-АІ, 296-І, 298-І, 344-І, 648-І, Ц-43, Ц-59. Ищу варианты, образцы, пробы, проекты, а также сопроводительные адреса к посылкам, бланки денежных переводов, конверты и открытки, прошедшие почту с 1918 по 1939 годы. Готов реализовать почти полную коллекцию негашеных марок РСФСР-СССР с 1918 по 1991 год. Могу предложить в обмен негашеные марки Израиля и КПД с 1950 года. Отвечу на все серьезные предложения на русском языке.

## США

**ЛАЗАРЕВ Леонид** — 30 West 26 Street, New York, 10010. Tel. 1(212)6275495. Единственный в городе магазин продает и покупает марки, открытки, конверты, автографы, плакаты. Работаем с 10.00 до 17.30, кроме понедельника.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ  
ПОЧТОВЫЕ  
ШТЕМПЕЛЯ  
РОССИИ  
1997 г.  
(ОКОНЧАНИЕ)



121. Худ. А.Тарасов

122. Худ. Л.Михалевский



123. Худ. С.Исаев

124. Худ. М.Пекарская





## ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах  
в феврале 1998 года.

**РОССИЯ. № 401.** Россия — 39-й член Совета Европы. 1 марка с купоном. Номинал 1 тыс. руб. Клубная цена минимальная — 1 руб. 10 коп., максимальная — 2 руб.

**№ 402-405.** 100 лет Государственному Русскому музею. Серия 4 марки. Номиналы: 500, 1000, 1500 и 2000 руб. Общий номинал серии 5 тыс. руб. К. ц. мин. — 5 руб. 20 коп., макс. — 7 руб.

Четыре малых листа «100 лет Государственному Русскому музею» по 8 марок № 402-405 и купона. Общий номинал четырех листов 40 тыс. руб. К. ц. мин. — 41 руб., макс. — 45 руб.

**№ 406.** Почтовый блок «А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»». Номинал блока 3 тыс. руб. К. ц. мин. — 3 руб. 10 коп., макс. — 4 руб.

**АРМЕНИЯ. 100 лет со дня рождения кинорежиссера Рубена Мамуляна (1897-1987).** Номинал 150 драм — портрет кинорежиссера. К. ц. — 3 руб. «Европа-97». Народные сказания и легенды. Серия 2 марки. Номиналы: 150 драм — Гайк, персонаж легенды «Гайк и Бел», 170 д. — Ванг, персонаж легенды «Песня Ванга». Общий номинал серии 320 драм. К. ц. — 7 руб.

**Всемирная филателистическая выставка «Москва-97».** Номинал 170 драм — Покровский собор в Москве (позже Храм Василия Блаженного). К. ц. — 3 руб.

**100 лет со дня рождения армянского поэта Егиша Чаренца (1897-1937).** Номинал 150 драм — портрет поэта. К. ц. — 2 руб. 50 коп.

**АЗЕРБАЙДЖАН. Чемпионат мира по футболу «Франция-98».** Серия 6 марок по 250 азербайджанских манат. На миниатюрах изображены команды-победители предыдущих мировых первенств по футболу: Уругвай — 1930 г., Италия — 1938 г., Англия — 1966 г., Аргентина — 1986 г., Германия — 1990 г. и Бразилия — 1994 г. Общий номинал серии 1500 манат. К. ц. — 6 руб.

**Блок к серии «Чемпионат мира по футболу «Франция-98».** Номинал блока 1500 манат — портрет судьи международной категории Т. Бахрамова. К. ц. — 7 руб.

**80 лет со дня рождения ми-**

**нистра связи Азербайджанской Советской Социалистической Республики Г. Расулбекова (1917-1984).** Номинал 250 манат — портрет министра на фоне телебашни в Баку. К. ц. — 2 руб.

**УЗБЕКИСТАН. Стандарт. Государственный герб Узбекистана (продолжение).** Серия 2 марки. Номиналы 1 сум и 15 сум — герб Республики. К. ц. — 1 руб. 50 коп.

**Кубок президента Узбекистана по теннису.** Серия 3 марки по 6 сум: теннисистка, верблюд с поклажей, кубок президента. Общий номинал серии 18 сум. К. ц. — 3 руб.

**КАЗАХСТАН. Минералы Казахстана.** Серия 4 марки. Номиналы: по 15 тенге — халцедон, моховый агат, по 20 тенге — малахит, лазурит. Общий номинал серии 70 тенге. К. ц. — 5 руб.

**Блок к серии «Минералы Казахстана».** В блоке предыдущие четыре марки общим номиналом 70 тенге. К. ц. — 6 руб.

**Искусство. Картины современных казахских художников.** Серия 3 марки по 25 тенге: «Чабан», Ш. Сариев, 1969 г., «Фантастический натюрморт», С. Калмыков, 1947 г. и «Ловля лошадей», М. Кенбаев, 1958 г. Общий номинал серии 75 тенге. К. ц. — 6 руб.

**УКРАИНА. Самолеты конструкторского бюро О. К. Антонова (продолжение).** Серия 2 марки. Номиналы: 20 коп. — самолет «Ан-74 ТК-200», 40 коп. — самолет «Ан-38-100». Общий номинал серии 60 коп. К. ц. — 4 руб.

**МОЛДАВИЯ. 9 октября — Международный день почты.** Серия 3 марки. Номиналы: 10 бани — здание почтамта в Кишиневе, 2.20 лея — здание почтово-телеграфной конторы в Кишиневе в начале XX века, 3.30 лея — портрет основателя Всемирного Почтового Союза Генриха фон Стефана (1831-1897). Общий номинал серии 5.60 лея. К. ц. — 10 руб.

**ТАДЖИКИСТАН. Повторные надпечатки на марке Таджикистана №35 1993 года «Народное прикладное искусство» с надпечатками 1995 года (№62, 63, 64, 65).** Новые надпечатки

представляют собой планшетную забивку старых номиналов и годов выпуска, номинал в виде буквы «А» и год «1997». Серия 4 марки. Предназначены для оплаты внутренней корреспонденции в Таджикистане. К. ц. — 3 руб.

**ДИНАМИКА ПЕН НА ПМ СТРАН СНГ. Февраль — март 1998 года (по статистическим данным из московских клубов)**

**АРМЕНИЯ. № 1-4. День независимости.** Серия из 3 марок с блоком. Номинал 0.20 — 5.00. К. ц. — 30 руб., декабрь 1993 г. — 6250 руб., в июне 1996 г. — 24 тыс. руб.

**Почтовый блок №1 с маркой №4, 7.00 драм.** К. ц. — 20 руб., декабрь 1993 г. — 3620 руб., в июне 1996 г. — 15 тыс. руб.

**№ 5. Международная спутниковая система связи. 0.50.** К. ц. — 5 руб., декабрь 1993 г. — 1250 руб., в июне 1996 г. — 4500 тыс. руб.

**№ 6-9. XXV Олимпийские игры в Барселоне.** Серия из 4 марок. 0.40 — 12.00. К. ц. — 6 руб., декабрь 1993 г. — 1400 руб., в июне 1996 г. — 5 тыс. руб.

**№ 10-13А. Первый стандартный выпуск (I серия).** Серия из 4 марок. 0.20 — 5.00. К. ц. — 3 руб., декабрь 1993 г. — 700 руб., в июне 1996 г. — 2 тыс. руб.

**№ 14-16. Первый стандартный выпуск (II серия).** Серия из 3 марок. 1.00 — 20.00. К. ц. — 2 руб., декабрь 1993 г. — 400 руб., в июне 1996 г. — 3 тыс. руб.

**№ 17-21. История культуры Армении.** Серия из 4 марок с блоком. 0.40 — 5.00. К. ц. — 10 руб., декабрь 1993 г. — 2500 руб., в июне 1996 г. — 9 тыс. руб.

**Почтовый блок №2 с маркой №21, 12.00.** К. ц. — 10 руб., декабрь 1993 г. — 2500 руб., в июне 1996 г. — 9 тыс. руб.

*Напомним, что в декабре 1993 г. стоимость доллара составляла 1250 руб., в июне 1996 г. — 4800 руб., в начале февраля 1998 года — 6 руб. (с 1 января 1998 г. 1 руб. = 1 тыс. руб. 1997 года.)*

## ЯРМАРКИ ВО ПСКОВЕ

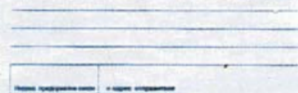
С прошлого года псковские коллекционеры проводят общегородские ярмарки. Первая такая встреча состоялась в апреле, вторая — в ноябре. Присутствовали на них и гости из других городов, даже выездная редакция санкт-петербургской газеты «Всемирный коллекционер». Правление нашего городского клуба коллекционеров издает к каждой ярмарке специальный выпуск газеты «Псковский коллекционер», которую редактирует филателист А. Минченков.

Встречи проходят живо и насыщенно: представлены на них наиболее популярные виды увлечений — филателия, нумизматика, бонистика, филумения и другие. Гости общегородских ярмарок оставляют себе на память



## И СНОВА ВИНЬЕТКА

Две знаменательные даты: 40-летие запуска первого искусственного спутника Земли и 40-летие проведения в нашей стране Недели письма подвигли нижегородских коллекционеров при поддержке постоянных



143530, гор. Дедовск  
Московской области,  
ул. Спортивная 4, кв. 35  
ОБУХОВУ Евгению Ал.

Адрес отправителя

Россия - 180016, ПСКОВ - 16  
абон. ящик, № 237

Гульков Валерий А.

о встрече нефилателистические сувениры — частные виньетки, подготовленные руководством клуба. На них — сюжеты, которые могут понравиться коллекционерам. Это архитектурные и скульптурные памятники Пскова, отражение юбилейных дат отечественной космонавтики и авиации. Налечтаны нами немаркированные конверт и карточка: они посвящены и нашим ярмаркам, и 300-летию местной почты.

Хочу оповестить коллек-

ционеров: в 1998 году во Пскове также намечено провести две встречи. Третья по счету ярмарка состоится 26 апреля, четвертая — 25 октября. Приглашаем всех!

Необходимые справки можно получить у секретаря псковского клуба коллекционеров — Петра Георгиевича Бычкова по адресу:

180024, Псков-24, а/я 39.

В. ГУЛЬКОВ

Псков

и верных помощников — почтовиков на проведение областной филателистической выставки «Космонавтика и почта в филателии».

На выставке, проходившей с 5 по 11 октября в операционном зале городского почтамта, экспонировались десять коллекций филателистов из Дзержинска, Кстова, Первомайска и Нижнего Новгорода.

Специально к выставке была изготовлена виньетка.

Проводилось гашение корреспонденции и филателистических материалов специальным почтовым штемпелем «Международная неделя письма».

В. СИЛАКОВ

# БЕЗ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

**NEW RUSSIAN REPUBLICS**

ALL PRINTED IN SHEETLETS OF 6 CONTAINING ONE COMPLETE SET.

«Широка страна моя родная... Я другой такой страны не знаю...» По правде сказать, я и этой-то, как выяснилось, не знаю толком. Спасибо коллега из британского журнала «The philatelic exporter» и французского «Timbroscopie» — разъясняют время от времени!

Мы-то, российские филателисты, грешным делом полагали, что Дагестан, Татарстан, Саха Якутия, Карелия, Бурятия, конечно же, являющиеся субъектами Российской Федерации, но в соответствии со всеми международными нормами не обладают правом самостоятельного издания знаков почтовой оплаты. Да и не нуждаются в этом, поскольку на их территории работает почта России и курсируют общероссийские марки. Мы-то думали, например, что есть в России Амурская область и, слава Богу, нет никакой «Амурской республики». Но далекие от нашей страны западные коллеги считают иначе.

И, мало того, что считают — еще и рекламируют марки, якобы изданные названными территориями.

Часть таких «выпусков» представлена на иллюстрации. Как видим, темы модные — флора, фауна — и, как правило, не имеющие к конкретным регионам никакого отношения. Недавно от имени тех же «республик» отпечатаны большие серии в память принцессы Дианы. Что еще на очереди?

«Филателия» уже несколько раз писала о подобных изданиях, подчеркивая, что печатаются эти красочные картинки не в России, а где-то на Западе. Этим, видимо, объясняется и повышенное внимание, которое уделяют незаконным выпус-

кам: своя рубашка ближе к телу. Кстати, астрономические для подобной макулатуры расценки, обозначенные в журнальных публикациях, просто поражают: за серию фальшивок просят от 3 до 9 фунтов стерлингов!

Но, впрочем, и доморощенные фальшивки «толкают» на Западе недешево. Названный французский журнал рекламирует виньетки российского производства в честь 27-летия первого полета «Конкорда 001» и 28-летия первого полета советского пассажирского сверхзвукового лайнера (вот «круглые» даты подвернулись!) за 250 полновесных франков. На такую сумму желающим отвести аж 40 квартблоков советских стандартных марок с распечатанными на персональном компьютере изображениями.

Распространение среди филателистов подобной марочной макулатуры наносит почте России не только моральный вред — обжегшись на фальшивках, коллекционеры за рубежом перестают покупать и подлинные марки РФ (поскольку не могут отличить одни от других). Реклама же делает упор как раз на фальшивые эмиссии, а не на выпуски почты России!

Есть поговорка: *без меня меня женили*. Точно так — без всякого желания, без всякого участия почты России, без всякого ведома регионов «женят» нас на сомнительных фирмах, штампующих фальшивки.

Евг. ДЕДОВ

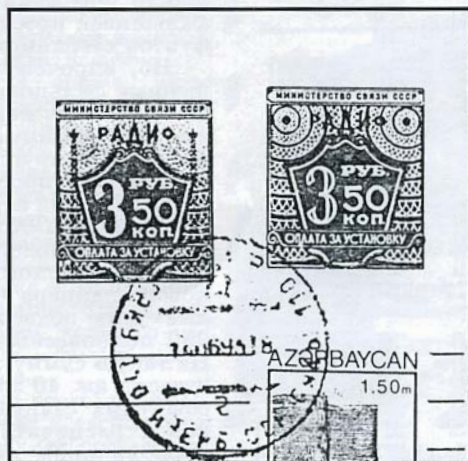
**Russie : surcharges «de Gaulle - Concorde/Brejnev - TU144»**  
sur bandes démontables d'ex-URSS

Ces surcharges sont vendues séparées en commémoration de la reprise des vols de lignes régulières 144 avec une nouvelle motorisation. Les surcharges sont disponibles en cinq lots de quatre, sur bandes démontables de 20 timbres. Haut type: bandes surchargés sont répartis:

- 3 à rouge commémorant les vols de 1976 - 4 à rouge commémorant de 1976 - 6 à vert commémorant de 1976 - 1 à brun commémorant de 1988 - 2 à bleu commémorant de 1988 - 4 à blanc commémorant de 1988 - 5 à rose commémorant de 1988 et 2 à bleu commémorant de 1991.

8° 20, 30 et 40 (1/2) - le même type des 8 bandes de 20 timbres surchargés (cote 1) 250

## ДВА ТИПА «ПОЧТОВЫХ РАДИОМАРОК»



В 1992-1993 годах почта Азербайджана использовала радиомарки СССР номиналами 40, 50 коп. и 3 руб. 50 коп. в качестве почтовых. Подобные отправления инте-

ресны для филателистов. Следовательно, более пристально можно взглянуть и на сами радиомарки, использовавшиеся для франкировки.

В моей коллекции хранится письмо, прошедшее почту из Баку в Саратовскую область, оплаченное в числе прочих двумя радиомарками номиналом 3 руб. 50 коп. Они имеют ярко выраженные различия.

На основной марке внутри большой цифры номинала есть темные штрихи, в то время как разновидность отпечатана со светлыми цифрами. На измененной марке хорошо просматриваются радиомачты и почти не видны условно изображенные радиоволны. На основной же марке все наоборот.

Хотелось бы знать, есть ли столь же ярко выраженные разновидности на купонах радиомарок 3 руб. 50 коп., которые также использовались в почтовом обращении.

Ю. ТОЛБИН

Баку

## ПЛАН ВЫПУСКА ПОЧТОВЫХ МАРОК КАЗАХСТАНА.

### 1998 год

**ВПС.** Казахстан — член Всемирного Почтового Союза (1 м. и 1 бл.)

**Новый год.** Праздник Навруз (1 м.)

**Космос.** 30 лет первому полету космонавтов к Луне (2 м.), 35 лет полету первой женщины-космонавта Валентины Терешковой (1 м.)

**День защиты детей.** Лучшие марки конкурса детей (2 м.)

**Народное искусство.** Золо-

тые изделия древних курганов (3 м.), народный эпос в отражении художников (3 м.)

**Спорт.** Зимняя Олимпиада в Нагано (2 м.), казахские альпинисты — покорители Эвереста (1 бл.)

**Фауна.** Птицы — журавль, фламинго, черный аист (3 м.), семейство кошачьих — рысь, кот барханный, снежный барс (3 м.), заповедник

«Боровое» (1 бл. и 2 м.)

**Архитектура.** Современные здания Акмолы (3 м.), памятники г.Туркестан — к 1500-летию (3 м. и 1 бл.)

**Символика Республики.** Государственный герб

**Знаменитые люди.** Курмангазы Сагырбаев — к 175-летию со дня рождения (1 м.), Ахмет Байтурсунов — к 125-летию со дня рождения (1 м.)

# ВЫПУСКИ СТРАН СНГ. Дополнения

**ТАДЖИКИСТАН** (см. *Официальный каталог почтовых марок Таджикистана, «Филателия» №2, 1997 г.*)



**1996. Декабрь.** К 5-й годовщине создания РСС — Регионального содружества в области связи. 1 марка. Номинал 100 рубл. — эмблема содружества и символическое изображение телекоммуникаций связи.

**1997. Июль. Горные вершины Памира — семитысячники.** Серия из 3 марок и почтового блока. Номиналы по 100 рубл.: пик Корженевской, 7105 м., пик Ленина, 7134 м., пик Коммунизма, 7495 м., в правой части марок — карта горной части страны. Изданы по 9 штук на одном листе.

Почтовый блок, 500 рубл. — горный хребет и карта, на полях — одна из вершин, карта с указанием семитысячников и надписью «К вершинам Памира» (тадж. яз.).

**ТУРКМЕНИЯ** (см. *Официальный каталог почтовых марок Туркменистана, «Филателия» №9, 1995 г.*)

**1994. Декабрь.** 100 лет Международному Олимпийскому комитету. 1 марка и почтовый блок. Номинал 11,25 манат — эмблема НОК Туркменинии.

Почтовый блок, 20,00 манат — повторение рисунка марки, на полях — карта Республики.

**1996. Апрель.** Почтовый блок «Спасем Аральское море!». Серия «Животный мир Аральского моря», 5 марок на блоке. Номиналы по 100 манат: каракал, аральский лосось, полосатая

гиена, большой амударьинский лжелопатонос, жерех-лысач. На полях блока — карта Аральского моря в границах, ранее существовавших и нынешних. Совместный выпуск с Казахстаном, Киргизией, Таджикистаном, Узбекистаном.

**Октябрь. 5-я годовщина провозглашения суверенитета Республики.** Серия из 6 марок. Номиналы: 100 манат — «12 декабря — День суверенитета», земной шар, карта Туркмении, 100 м. — открытие международной железнодорожной линии Теджен - Серахс - Мешхед (Иран), 300 м. — международный аэропорт им. Туркменбаши в Ашхабаде, 300 м. — президент Республики с главами Ирана и Турции на открытии газопровода между их странами, 500 м. — президент Республики и Генеральный секретарь ООН Бутрос Гали, 1000 м. — Государственный флаг и герб Туркменистана.

**1997. Июнь. XXVI Олимпийские игры в Атланте.** Серия из 5 марок и почтового блока. Номиналы: 100 манат — дзюдо, 300 м. — бокс, 300 м. — греко-римская борьба, 300 м. — легкая атлетика, 500 м. — стрелковый спорт, стрельба из пистолета. Почтовый блок, 1000 манат — олимпийский огонь, надпись «100 лет олимпийских марок» (английский яз.).



**КАЗАХСТАН** (см. *Официальный каталог почтовых марок Казахстана, «Филателия» №9, 1996 г.*)

**1996 г. Март. Праздник Науруз. 1996 год — год крысы.** 1 марка. Номинал 25,00

тенге: символическая крыса в буддистском зодиакальном круге.

**Апрель. 12 апреля — День космонавтики. К 35-летию первого полета человека в космос.** Серия из трех марок. Номиналы: 6,00 тенге — Земля с указанием места космодрома Байконур, 15,00 т. — Ю.Гагарин, 20,00 т. — космическая орбитальная станция «Мир».

**Апрель. Почтовый блок «Спасем Аральское море!».** Серия «Животный мир Аральского моря», 5 марок на блоке. Номиналы по 20,00 тенге: каракал, аральский лосось, полосатая гиена, большой амударьинский лжелопатонос, жерех-лысач. На полях блока — карта Аральского моря в границах, ранее существовавших и нынешних. Совместный выпуск с Киргизией, Таджикистаном, Туркменистаном, Узбекистаном.

**Июнь — июль. XXVI Олимпийские игры в Атланте.** Серия из 3 марок и почтового блока. Номиналы: 4,00 тенге — велосипедный спорт, 6,00 т. — борьба, 30,00 т. — бокс.

Почтовый блок, 50,00 тенге — легкая атлетика, барьерный бег. На полях блока — олимпийские кольца. Надпись «Атланта-96» (английский яз.).

**Июль. Стандартный выпуск (продолжение).** Современные здания Алма-Аты. 2 марки. Номиналы: 1,00 тенге — цирк в Алма-Ате, 6,00 т. — здание Казахской Академии наук, к 50-летию со дня основания Академии.

**Август. К 150-летию со дня рождения акына Джамбула Джабаева.** 1 марка. Номинал 12,00 тенге — портрет акына (по картине Г.Аткни-на, вышивка по шелку).

**Сентябрь. Памятники архитектуры Казахстана.** Серия

из 3 марок и почтового блока. Номиналы: 1.00 тенге — некрополь Домбауыл, VII век, 3.00 т. — мавзолей Айша-Биби, XI-XII века, 6.00 — мавзолей Сирли-Там, XIII век.

Почтовый блок, 30.00 тенге — мавзолей Ходжа-Ахмед Яссави, XIV век. На полях блока — купол мавзолея, орнаменты глазури и памятный текст.

**Октябрь. К 5-летию полета первого казахского космонавта Токтара Аубакирова. 2 марки.** Номиналы по 46.00 тенге — орбитальная станция «Мир» и космический корабль «Союз», портрет космонавта Т.Аубакирова. Изданы в специальных листах из двух сценок по 4 марки и купона с памятным текстом (8 марок и 2 купона).

**Октябрь. Международная неделя письма. 2 марки.** Номиналы: 9.00 тенге — голубь с письмом на фоне карты Казахстана, 40.00 т. — монумент Всемирного Почтового Союза в Берне (эмблема ВПС) и голубь с письмом.

**Октябрь. День Республики. К 5-летию провозглашения суверенитета Казахстана.** Типографская надпечатка на марке № 56 выпуска 1994 г. — «Казахстан» латинскими буквами, новый год выпуска «1996», дополнительная цифра «1» к номиналу, офсетная печать, черного цвета. Новый номинал 21 тенге.

**Ноябрь. Фауна Казахстана. Бабочки.** Серия из 4 марок. Номиналы: 4.00 тенге — большой павлиний глаз, 6.00 т. — аполлон обыкно-

венный, 12.00 т. — аполлон Ариадна, 46.00 т. — желтушка Грум-Гржимайло.

**Ноябрь. Традиционная казахская охота с гончими собаками породы тазы. 1 марка и почтовый блок.** Номинал 5.00 тенге — охотничьи собаки породы тазы. Почтовый блок, 100.00 т. — охотник с собаками и беркутом.

**Декабрь. Национальные костюмы Казахстана.** Прикладное искусство. Серия из 3 марок. Номиналы: 10.00 тенге — невеста в свадебной одежде, 16.00 т. — жених в свадебном костюме, 46.00 т. — праздничная обстановка юрты. Изданы в сценках в малых листах.

**Декабрь. К 200-летию государственного архива Казахстана. 2 марки.** Номиналы: 4.00 тенге — архивные документы и старинные письменные принадлежности, 68.00 т. — старинная грамота.

**Декабрь. К 100-летию изобретения кинематографа.** Серия из 4 марок. Номиналы по 24.00 тенге, кадры из кинофильмов: «Меня зовут Кожа» А.Карсакбаева, «Его время придет» М.Бегалина, «Кыз-Жебек» С.Кожыкова, «Ангел в тюбетейке» Ш.Айманова. Изданы в малом листе в сценке по 4 марки. На полях листа — кинооператоры, силуэт Чарли Чаплина.

**1997. Февраль. Фауна Казахстана. Куницы (WWF).** Серия из 4 марок. Номиналы: 6.00 тенге — голова куницы, 10.00 т. — куница с опущенным хвостом, 32.00 — две куницы, 46.00 т. — куница с поднятым хвостом. Изданы в малом листе по 10 штук и в специальном выпуске по 8 штук.

**Март. Астрология. Знаки Зодиака.** Серия из 12 марок. Номиналы: 1.00 тенге — Овен, 2.00 т. — Телец, 3.00 т. — Близнецы, 4.00 т. — Рак, 5.00 т. — Лев, 6.00 т. — Дева, 7.00 т. — Весы, 8.00 т. — Скорпион, 9.00 т. — Стрелец, 10.00 т. — Козерог, 12.00 т. — Водолей, 20.00 т. — Рыбы.

**Март. Праздник Навруз. 1997 год — год Быка.** 1 марка. Номинал 40.00 тенге — голова быка в буддистском зоокальном круге.

**Апрель. 23 апреля — Всемирный день книги. 2 марки.** Номиналы 15 и 60 тенге, рисунок один и тот же: эмблемы ЮНЕСКО и Всемирного дня книги.

**Апрель. 12 апреля — День космонавтики.** Серия из 3 марок. Номиналы по 10.00 тенге — американская космическая станция для исследования планеты Сатурн, орбитальная станция «Мир» и космический корабль многоразового действия «Атлантис», первый в мире советский искусственный спутник Земли. Изданы в малом листе из 10 штук в виде тетбеш.

**Май. К 100-летию со дня рождения казахского писателя Мухтара Ауэзова (1897-1961). 2 марки.** Номиналы: 25.00 тенге — дом-музей писателя, 40.00 т. — М.Ауэзов за письменным столом.

**Июль. Флора Казахстана. Тюльпаны.** Серия из 3 марок. Номиналы: 15.00 тенге — тюльпан Регеля, 35.00 — тюльпан Грейга, 35.00 т. — тюльпан Альберта.

**Июль. Ордена Казахстана.** Серия из 4 марок. Номиналы: 15.00 тенге — орден «Благородство», 15.00 т. — орден «Почет», 20.00 т. — орден «Слава», 30.00 т. — орден «Отечество».

**ВНИМАНИЕ!**

**Журнал «ФИЛАТЕЛИЯ» всегда можно приобрести в редакции по адресу: 121069, Москва, Хлебный переулок, 6. ЖДЕМ ВАС!**

## НУЖНЫ ЛИ «НОВЫМ РУССКИМ» старые рубли?

Русская монета — вселенская странница последних шести столетий. Рассеянная по миру, своей судьбой напоминает она изгоев отчизны. В каких только уголках планеты не довелось ей побывать. В чьих только руках не позвякивали медные или серебряные кругляши. И в скольких коллекциях успокоилась теперь ее душа.

Никому не ведомо, сколько бриллиантов русской классики находятся за пределами России. Княжеская денга, царская копейка, императорский рубль — они продолжают возбуждать умы и сердца, возвышать и даже влиять на судьбы иных людей. Один из примеров драматической схожести судеб старой русской монеты и современного ее обладателя — история коллекции Герхарда Хайберга.

Это имя известно за рубежом. И не только в кругу нумизматов. Он проявил себя в бизнесе и спортивной сфере. Ныне он член правления нескольких судоходных норвежских компаний. Как президент организационного комитета зимних Олимпийских игр в Лиллехаммере удостоен золотого Олимпийского ордена за безупречное проведение в 1994 году всемирных состязаний и избран в том же году в состав Международного олимпийского комитета.

Среди собирателей монет Герхард Хайберг известен своей незаурядной коллекцией русской классики. Собирать русские монеты он начал в двадцать лет. По делам судоходных фирм ему пришлось побывать во многих портах мира. Там и обретал он свои находки. Его

страсть разделял друг детства — тоже уроженец норвежской столицы. Однако три года назад напарник и совладелец безвременно скончался. С этой утратой у Хайберга решительно угас интерес к собирательству вообще, и он принял решение расстаться со своим сокровищем, накопленным за 35 лет.

Друзья помогли ему выставить коллекцию — почти полный набор русских медных монет, редкие золотые и серебряные рубли, а также серии медалей и орденов Российской империи, всего 1600 коллекционных единиц — на Мюнхенском аукционе. Торги прошли в октябре прошлого года. Очевидцы утверждают, что при виде шедевров «коллекции Хайберга» в глазах иных собирателей появлялся «блеск хищников». Впрочем, это не относилось ни к «новым русским», ни к «старым» русским, присутствие которых на аукционе не отмечено.

О каких же шедеврах, заставляющих биться сердце истинного нумизмата чуть ли не в предынфарктном режиме, речь?

Прежде всего средневековые монеты. Самая почтенная из них — из города Кашина с изображением воина с мечом. В том же классе редкостей монеты княжества XV века: новгородские, псковские, суздальские, тверские, рязанские, московские. Нумизматам предлагались лоты с такой экзотикой минувшего, как денга, гривна, полтина, которые не появлялись на аукционах много лет.

В серии императорской монетной чеканки, начатой при Петре I, представлены

рубли начала XVIII века, редкие по типу и дате выпуска. Обращали на себя внимание монеты с изображением царственных лиц — от Екатерины I до Николая II. Велик выбор и русских медных чеканов. В их числе исключительно редкая двухкопеечная монета 1811 года.

На торги были выставлены еще и русские исторические медали, военные награды, значки. Среди них такие раритеты, о которых большинство россиян даже не ведают. Например, воинские награды эпохи войны между Россией и Швецией, выпущенная в 1884 году по случаю завершения строительства железной дороги серебряная медаль В.Алексеева, наградная серебряная медаль 1714 года за битву при Гангуте неизвестного художника, ордена Св.Анны, Св.Георгия, Св.Станислава. Последний лот, обозначенный в каталоге Мюнхенского аукциона, — два посеребренных бокала со вставленными медалями времен войны с Наполеоном.

Разброс стартовых цен — от 50 до 100000 немецких марок. Кстати, последняя цена относится к монете 1818 года достоинством в 5 злотых. Описание этого золотого кругляша весом в 15,53 г в каталоге сопровождается выразительной ремаркой: уникум. Впрочем, описание многих лотов заканчивается многозначительным троекратным «R». Что касается всей «коллекции Хайберга», то она оценивалась примерно в 4,5 миллиона долларов. Как видно, старая русская монета за рубежом еще в цене.

**В. ЩУКИНСКИЙ**

## Марки акцизного сбора Российской Федерации

*Акцизные марки (бандероли) появились в России, вероятно, в середине XIX века (известна акцизная бандероль для папирос, датированная 1852 г.). То есть намного раньше, чем марки с-петербургской полиции (1860 г.) и общегосударственные гербовые марки (1875 г.). Если не считать знаменитые фискальные жетоны Петра I (налог на бороду) и гербовую бумагу, акцизные бандероли можно рассматривать как первые фискальные марки нашей страны.*

В России до 1917 г. акцизные бандероли выпускались для алкогольных напитков, табачных изделий, спичек, пищевых дрожжей, чая и прочие. В СССР в период нэпа также выпускались аналогичные бандероли (сначала в виде соответствующих надпечаток на старых российских, а затем и оригинального дизайна). Известны также местные выпуски в некоторых регионах и республиках. С прекращением нэпа в конце 1920-х годов исчезли и акцизные знаки оплаты. Вновь появились они в России в 1994 году. В настоящее время выпускаются два вида марок акцизного сбора — для алкогольной продукции и для табачных изделий.

Так как акцизные бандероли при вскрытии опечатанного ими изделия обычно разрывались, до нас дошло очень мало целых (в основном, это образцы); большинство имеющихся у коллекционеров бандеролей — поврежденные экземпляры или фрагменты. В то время коллекционеры мало интересовались такими марками, поэтому многие старые вы-

пуски безвозвратно утеряны. Чтобы не повторить эту ошибку, сейчас необходимо собирать, изучать и систематизировать новые акцизные марки РФ, часть которых в будущем, возможно, тоже станет раритетами.

Акцизный сбор — косвенный налог, представляющий собой форму изъятия в бюджет части цены некоторых товаров; как правило, облагаются товары и продукция повышенного спроса, не относящиеся к предметам первой необходимости.

Порядок обложения акцизами подакцизных товаров на территории РФ установлен федеральным законом от 6 декабря 1991 г. № 1993-1 «Об акцизах» и таможенным законодательством РФ. Согласно им акцизы облагаются, в частности, все виды алкогольной продукции (спирт этиловый из всех видов сырья, спирт винный, спирт питьевой, водка, ликероводочные изделия, коньяк, шампанское и вино игристое, вино натуральное, другие алкогольные изделия). Акцизы на эти виды товаров особенно интересны коллекционерам, поскольку факт взимания сбора регистрируется специальными (акцизными) марками.

Сегодня мы рассмотрим выпуски таких марок для алкогольной продукции.

Приобретая марки акцизного сбора, предприятие-плательщик тем самым вносит авансовый налоговый платеж. Для каждого вида алкогольной продукции устанавливается свой акцизный сбор в процентах к таможенной стоимости либо в экю за единицу измерения.

Подробнее об этих ставках можно прочитать в специальной литературе, напри-

мер, в книге А. В. Смирнова «Акцизные сборы» (М., 1996 г.).

По существующим правилам маркировки винно-водочной продукции и спирта марка акцизного сбора (специальная марка) укрепляется сверху закупоренного сосуда таким образом, чтобы она плотно прилегала к горловине. Центральная (гербовая) часть марки должна быть расположена в центре крышки (пробки).

Наклеенная марка должна непременно повреждаться при открывании сосуда.

Применяемый клей должен быть устойчив к высоким и низким температурам, различным уровням влажности для исключения его высыхания и отслоения марки от сосуда; обеспечивать гарантию невозможности повторного использования марки.

При невыполнении настоящих требований таможенные органы вправе не впускать товары на территорию РФ. Марки были введены в обращение постановлением правительства РФ от 14 апреля 1994 г. № 319 «О введении на территории РФ марок акцизного сбора». Реализация подлежащих маркировке товаров без наличия на них марок акцизного сбора на территории РФ запрещена с 1 января 1995 г. только по табаку, табачным изделиям, спирту пищевому и винно-водочным изделиям, ввозимым на территорию РФ.

В настоящее время известны 3 выпуска марок. Первый был осуществлен в 1994 г. и подразделяется на «акцизные» и «специальные» марки. Согласно вышеуказанному постановлению правительства РФ № 319, маркировка спирта пищевого, винно-водочных и табачных изделий иностранного производства осуществляется двумя типами марок: марками акцизного сбора (ак-



цизными) и специальными марками.

Однако критерии выбора типа марки в ранний период (1994-1995 гг.) не вполне ясны. Возможно, из-за неразберихи и отсутствия необходимых инструкций выбор типа марки в то время осуществлялся не всегда правильно (это требует уточнения). Поэтому 23 февраля 1996 г. последовало письмо Государственного таможенного комитета РФ № 01-15/3285 «О выборе типа марки для маркировки подакцизных товаров, ввозимых на территорию РФ». Согласно этому письму выбор типа марки при ввозе в РФ указанных выше товаров должен осуществляться в строгом соответствии со страной происхождения товара и подпадает под одну из нижеперечисленных схем:

Маркируется марками акцизного сбора при условии обеспечения уплаты таможенных пошлин: а) товар, производимый в странах СНГ и ввозимый из них; б) товар, производимый в странах, не входящих в СНГ, и ввозимый с территории стран-участниц СНГ; в) товар, производимый в странах, не входящих в СНГ, и ввозимый с территории госу-

дарств-участников таможенного союза.

Маркируется марками акцизного сбора при условии обеспечения акциза: г) товар, производимый на Украине.

Маркируется специальными марками: д) товар, производимый и ввозимый из стран, входящих в СНГ (кроме Украины); е) товар, производимый в странах, входящих в СНГ, и ввозимый из других стран.

В августе 1996 г. правительство подписало постановление «О введении специальной маркировки алкогольной продукции, производимой на территории РФ». С 1 января 1997 г. на ликероводочных заводах РФ началась обклейка бутылок специальными марками, а с 1 марта 1997 г. продажа алкогольной продукции без марок запрещена. В связи с введением акциза на внутреннюю продукцию последовали новые выпуски специальных марок (II и III).

Марки II и III выпусков различаются лишь способом печати и принципом нумерации, поэтому цветовые особенности этих знаков здесь не описываются.

Две цифры на марках II выпуска и первые две циф-

ры на марках III выпуска обозначают код региона, где произведен алкогольный напиток (код региона соответствует порядковому номеру, под которым субъект федерации занесен в Конституцию РФ. Например, 02 — Башкирия, 50 — Московская область, 77 — Москва и т.д.). Поэтому марки II и III выпусков с разными кодами не рассматриваются здесь как разновидности.

Все известные нам марки отпечатаны в трех типографиях и имеют соответствующую надпись: МПФ Гознака (Московская печатная фабрика), МТ Гознака (Московская типография), ППФ Гознака (Пермская печатная фабрика).

Марки I выпуска имеют номер серии, состоящий из буквы и двух цифр. Известны марки, имеющие вместо номера серии надпись «СНГ». При описании марок I выпуска указан основной цвет фона и цвет окантовки герба. Встречаются марки без водяного знака, с напечатанной меловой сеткой, имитирующей водяной знак. Их происхождение требует уточнения.

А.БОВА,  
Е.ОБУХОВ,  
М.ПЕТУХОВ

## I ВЫПУСК. 1994-1997 гг.

«АКЦИЗНАЯ МАРКА» (рис. 1). Печать плоская (офсет), микротекст «акцизная марка», девятизначный номер. Водяной знак «переплетенные волнистые линии» (рис. 2), основной цвет (орнамент, орел, текст «Акцизная марка», обозначение типографии) — синий. Надпись, серия, номер — красные.

При описании марок указаны цвет окантовки герба и цвет фона.

1. Алкогольные напитки «Алкогольные напитки». Лилово-розовая, голубая. А95. МПФ.

То же, В95. «Алкогольные напитки». Голубая, лилово-розовая. В95. ППФ.

2. Спирт этиловый

«Спирт этиловый / до 1 литра». Зеленая, розовая. В95. МПФ.

«Спирт этиловый / свыше 1 литра». То же.

3. Спирт этиловый, водка «Спирт этиловый, водка / 0.1-0.49 литра». Голубая, лилово-розовая. В95. МПФ.

«Спирт этиловый, водка / 0.5-1.0 литра». Голубая, лилово-розовая, В95. МПФ.



Рис. 1

## Марки акцизного сбора Российской Федерации



Рис. 2

### 4. Водка.

«Водка / 0.375 литра». Голубая, лилово-розовая. В95. МПФ.

«Водка / 0.5 литра». Голубая, лилово-розовая. (?)

«Водка / 0.7 литра». Голубая, лилово-розовая. В95. МПФ.

«Водка / 0.75 литра». Голубая, лилово-розовая. (?)

**5. Крепкие спиртные напитки** (длина надписи 40 мм, высота шрифта 2 мм).

«Крепкие спиртные напитки / 0.5-1.0 литра». Оранжево-желтая, светло-коричневая. В95. МПФ.

То же, В95. ППФ.

«Крепкие спиртные напитки / до 1 литра». Оранжево-желтая, светло-коричневая. В95. МПФ. Известны марки с индексами АЯ, КА, имеющие более тонкий и четкий шрифт надписей.

То же, В95. МТ.

То же, В95. ППФ.

То же, СНГ. МТ.

«Крепкие спиртные напитки / до 1 литра». Оранжево-желтая, светло-коричневая. В95. ППФ. На бум. без вод. знака с меловой сеткой, повторяющей рис. вод. знака, на обороте марки. Бум. белая.

То же, бум. серая с густыми ярко-красными волокнами на обороте.

«Крепкие спиртные напитки / до 1 литра». Длина надписи 43,5 мм. Желтая, светло-коричневая. В95. ППФ.

«Крепкие спиртные напитки / до 1 литра». Оранжево-жел-

тая, светло-коричневая. В95. МПФ. На бум. без вод. знака с меловой сеткой, повторяющей рис. вод. знака, на обороте марки. Бум. белая. Длина надписи «Акцизная марка» 44 мм вместо 42 мм.

То же, В95. МПФ. Длина надписи 39 мм.

«Крепкие спиртные напитки / до 1 литра». Оранжево-желтая, светло-коричневая. В95. ППФ. Меловая сетка как у предыдущей марки, на лицевой стороне. Высота шрифта «Крепкие спиртные напитки» — 1,5 мм.

«Крепкие спиртные напитки / свыше 1 литра». Оранжево-желтая, светло-коричневая. В95. МПФ.

То же, В95. МТ.

### 6. Коныак

«Коныак / 0.5 литра». Желтая, желтая. В95. МПФ.

### 7. Бренди

«Бренди / 0.5 литра». Желтая, желтая. В95. МПФ.

### 8. Спиртовые настойки, ликеры

«Спиртовые настойки, ликеры / 0.5-1.0 литра». Зеленая, розовая. В95. МПФ. С меловой сеткой на обороте марки. Бум. белая.

То же, В95. ППФ.

### 9. Ликер

«Ликер / 0.5 литра». Зеленая, розовая. В95. МПФ.

«Ликер / 0.7 литра». То же, В95. МПФ.

### 10. Вермут

«Вермут / 1.0 литра». Лилово-розовая, голубая. В95. МПФ.

### 11. Вино (вина).

«Вино / 0.5 литра». Лилово-розовая, голубая. В95. МПФ.

«Вино / 0.7 литра». То же, В95. МПФ.

«Вино / 0.75 литра». То же, В95. МПФ.

«Вино / 0.7 литра». Розовая, зеленая. В95. МПФ.

«Вина / до 1 литра». Лилово-розовая, голубая. В95. МПФ.

То же, В95 ППФ.

То же, В95. МТ.

То же, СНГ. МТ.

То же, СНГ. МПФ.

То же, В96. МТ.

То же, С96. МТ.

То же, С96. МПФ.

То же, В97. МТ.

То же, В97. МПФ.

То же, С97. МТ.

То же, СНГ. МПФ.

То же, СНГ. МТ.

«Вина / свыше 1 литра». Лилово-розовая, голубая. В95. МПФ.

### 12. Вино виноградное

«Вино виноградное / 0.7 литра». Розовая, голубая. В95. МТ.

### 13. Вино игристое (вина игристые).

«Вино игристое / 0.75 литра». Розовая, зеленая. В95. МПФ.

«Вина игристые / 0.5-1.0 литра». Розовая, зеленая. В95. МПФ.

«СПЕЦИАЛЬНАЯ МАРКА» (рис. 3). Печать плоская (офсет), микротекст «специальная марка», девятизначный номер. Водяной знак 1 (рис. 2), основной цвет (орнамент, орел, текст «Специальная марка», обозначение типографии) — коричневый. Надписи, серия, номер — красные.

При описании марок указаны цвет окантовки герба и цвет фона.

### 1А. Алкогольный напиток (алкогольные напитки)

«Алкогольный напиток / 1.0 литра». Зеленая, розовая. А95. МПФ.

«Алкогольные напитки», Розовая, зеленая. В95. ППФ. Длина строки «Алкогольные напитки» 42,8-44,5 мм, длина номера 20,0 — 22,0 мм.

То же, В95, МПФ. 35,7-22,0 мм.

То же, С95. МТ. 39,5-22,0 мм.

То же, С95. МПФ. 35,7-22,0 мм.

То же, Д95. МПФ. 35,7-22,0 мм.

То же, А96. МТ. 39,7-22,0 мм.

То же, А96. МПФ. 35,7-22,0 мм.

«Алкогольные напитки». Розовая, зеленая. С95. МПФ. На бум. без вод. знака с меловой сеткой, повторяющей рис. вод. знака на обороте марки.

То же, А96. МПФ.

«Алкогольные напитки». Розовая, голубая. А95. МПФ.

То же, В95. МПФ.

То же, В95. ППФ.

**3А. Спирт этиловый, водка** «Спирт этиловый, водка / 0.5-1.0 литра». Голубая, розовая. В95. МТ.

Вино виноградное

СПЕЦИАЛЬНАЯ МАРКА

В95

0.7 литра

AA000331C

МПФ Голландия

Рис. 3

#### 4А. Водка

«Водка / 0,5 литра». Голубая, розовая. Р94. МПФ.

То же, В95. МТ.

«Водка / 0,75 литра». Р94. МПФ.

5А. Крепкие спиртные напитки «Крепкие спиртные напитки / 0,5-1,0 литра». Оранжево-желтая, коричневая. В95. МТ.

#### 6А. Коньяк

«Коньяк / 0,5 литра». Оранжево-желтая, коричневая. Р94. МПФ.

То же, В95. МТ.

«Коньяк / 0,7 литра». Оранжево-желтая, коричневая. В95.

МТ.

#### 8А. Спиртовые настойки, ликеры

«Спиртовые настойки, ликеры / 0,5-1,0 литра». Зеленая, розовая. В95. МТ.

#### 11А. Вино (вина)

«Вино / 0,7 литра». Оранжево-красная, зеленая. В95. МПФ.

«Вина / 0,5-1,0 литра». Лилово-розовая, голубая. А95. МТ. То же, В95.

#### 12А. Вино виноградное

«Вино виноградное / 0,7 литра». Лилово-розовая, голубая. Р94. МПФ.

То же, В95. МТ.

То же, В95. МПФ.

«Вино виноградное / 0,75 литра». Лилово-розовая, голубая. В95. МТ.

То же, В95. МПФ.

#### 13А. Вино игристое (вина игристые)

«Вино игристое / 0,75 литра». Розовая, зеленая. А95. МТ. Длина строки «Специальная марка» — 51,5 мм.

То же, А95. МПФ.

То же, В95. МПФ. 51,5 мм.

То же, В95. МПФ. 52,5 мм.

«Вина игристые / 0,5-1,0 литра». Розовая, зеленая. В95. МТ.

## II ВЫПУСК. 1996 г.



Рис. 4

«СПЕЦИАЛЬНАЯ МАРКА / Алкогольная продукция» (рис. 4). Печать плоская (офсет), микротекст «специальная марка»; двузначный код, обозначающий регион, где произведена продукция; защитная вертикальная полоса, трехтоновый водяной знак 2 (рис. 5) «соты», наклоненный вправо или влево (вид с лицевой стороны) либо меловая сетка, воспроизводящая знак «соты» на обороте марки. Бумага палевая с вкраплениями цветных волокон. Цвет орнамента и надписи — коричнево-фиолетовый, код — красный, защитная полоса — бледно-красновато-оранжевая, фон — лиловый, переходящий в красно-оранжевый.

Известны два типа цифр кода, хорошо различимые при сравнении марок друг с другом — более насыщенные, утолщенные, выглядящие крупнее, и более тонкие, выглядящие мельче.

Длина живописного поля марок 150-153 мм.

Марки с водяным знаком

МПФ. Цифры «мелкие».

То же, ППФ. Цифры «мелкие».

То же, на коричневатой бумаге. Цифры «крупные».

Марки с меловой сеткой

МПФ. Цифры «мелкие».

То же, МПФ. Цифры «крупные».

ППФ. Цифры «мелкие».

То же, ППФ. Цифры «крупные».

ППФ. На коричневатой бумаге. Цифры «мелкие».

МПФ. На серой бумаге. Цифры «мелкие». Буквы «М» в словах «марка» и «МПФ» — прямые.

МПФ. На простой бумаге без меловой сетки.

Известны полные фальсификаты «специальных марок» II выпуска МПФ Гознака (коды 63, 77). Офсет, крупный растр, микроскопическая строка из слов «специальная марка» над орнаментом не читается, на обороте фальсификатов также цветным офсетом воспроизведено изображение якобы присутствующего водяного знака.

Длина живописного поля марок 81 мм.

Марки с водяным знаком

МПФ.

#### П р и м е ч а н и е.

8 июля 1997 г. издано постановление правительства РФ № 836 «О специальных марках для маркировки алкогольной продукции, производимой на территории Российской Федерации»:

В целях усиления контроля за производством и реализацией алкогольной продукции на территории Российской Федерации правительство Российской Федерации постановляет:

1. Запретить с 1 сентября 1997 г. продажу произведенной на территории Российской Федерации алкогольной продукции, маркированной специальными марками, отпечатанными методом офсетной печати с двузначным кодом региона, без номеров разряда и



Рис. 5

порядковой нумерации.

2. Государственной налоговой службе Российской Федерации провести в 2-недельный срок обмен организациям-производителям алкогольной продукции неиспользованных специальных марок, отпечатанных методом офсетной печати, на специальные марки, отпечатанные методом металлографской печати и имеющие двузначный код региона, номер разряда и порядковую нумерацию.

## III ВЫПУСК. 1997 (?) г.

«СПЕЦИАЛЬНАЯ МАРКА / алкогольная продукция» (рис. 6). Печать металлографская в сочетании с офсетом (фон). Микротекст «специальная марка». Трехтоновый водяной знак «соты» (рис. 5), наклоненный вправо или влево (вид с лицевой стороны). Защитная вертикальная полоса. Бумага палевая с вкраплениями цветных волокон. Цвет орнамента и надписи — коричнево-фиолетовый, коричнево-красный, код, разряд, номер — красные, защитная вертикальная полоса — розовая,



Рис. 7



Рис. 6

фон — лиловый, переходящий в розовый.

Длина живописного поля марки 152 мм.

Марки с водяным знаком МПФ.

То же, но цифры отпечатаны в два приема: «50 разр. 0504 №» — ярко-алый, семи-значный номер (со сдвигом) — красный. Шрифт более мелкий.

ППФ.

Марки без водяного знака.

МПФ. С меловой сеткой на обороте, повторяющей рисунок «соты». Код и номер напечатаны другим шрифтом, цифры выглядят более грубыми, угловатыми.

То же, ППФ.

То же, печать всей марки — офсет. Код и номер — как у марок с водяным знаком.

МПФ. Водяной знак отпечатан на обороте марки офсетным способом, «шаг» сот — более мелкий. Цвет — серый.

То же, ППФ. Перед номерами разряда — звездочка.

Происхождение марок без водяного знака требует уточнений, однако все элементы текста и рисунка таких марок выполнены четко, как у марок с водяным знаком.

Известны полные фальсификаты, отпечатанные офсетом на бум. без водяного знака: код региона 78, разр. 0004, ППФ. МПФ. Текст «СПЕЦИАЛЬНАЯ МАРКА/алкогольная продукция», микрошрифт «специальная марка» — с разрывом между словами.

Длина живописного поля 82 мм. (рис. 7)

Марки с водяным знаком.

МПФ.

ППФ.

Марки без водяного знака

ППФ. Печать всей марки — офсет, на обороте меловая сетка, повторяющая рисунок «соты».

Известны полные фальсифика-

ты, отпечатанные офсетом на бум. без водяного знака: код региона 77, разр. 0502, ППФ.

Примечание.

В конце 1997 года в обращение поступили «Специальные марки» на алкогольную продукцию уменьшенного формата (длина рис. 55 мм, ширина — 15,5 мм), металлография в сочетании с офсетом, цвет лилово-коричневый, переходящий в зелено-синий. МПФ. Бумага серая с вод. знаком «соты». Авторы располагают экземплярами с надписью красного цвета «разр. 13 до 0,1 л. вкл.». Полное описание и классификация этих выпусков будут даны позднее.

## Филарам

■ В конце 1997 года поступило в продажу новое издание специализированного каталога марок США «Скотт 1998». По сравнению с предыдущим, в нем имеются значительные дополнения в разделах цельных вещей, гербовых марок, проб и т.д. Включены и различные разновидности: размеры перфорации, даты печати. Имеются изменения в каталогизации стандартных выпусков и буклетов.

Пересмотрено более 10 тысяч цен (и все в сторону увеличения). По словам издателя каталога, «...американский филателистический рынок очень устойчив: цены на выпуски прошлого века продолжают расти. Это относится и к маркам XX века».

■ 26 ноября 1997 года норвежская почта выпустила в обращение серию из 10 карточек с иллюстрациями на оборотной стороне. На знаке оплаты — флаг с олимпийскими кольцами, название государства и надпись «Почтовый сбор оплачен» на норвежском и французском языках. Тираж 20 тысяч экземпляров. Карточка приурочена к открытию олимпийского музея в Лиллехаммере (27 ноября 1997 года).

Одновременно издано пять рождественских карточек аналогичного вида. Они поступили в продажу в комплектах из пяти экземпляров.

Норвежская почта обещает на этом не останавливаться и в 1998 году продолжить начатую эмиссию.

■ Хорватский парламент отменил закон об обязательном использовании почтово-налоговых марок на внутренних отправлениях. До сих пор в определенные промежутки времени вся корреспонденция должна была оплачиваться этими марками дополнительно к существующему тарифу. Для коллекционеров это означает, что такая категория марок прекращает свое существование и все ранее изданные — закрытая область хорватской филателии.

В редакцию продолжают поступать сообщения филателистов о неизвестных им марках, штемпелях, надпечатках. Так, например, наш читатель из США Георгий Вербицкий прислал цветную ксерокопию «марки Раменского земства». Эта марка напечатана на розовой бумаге, рисунок и печать довольно примитивны (рис. 1). Он уже запрашивал о ней читателей журнала «Россика» (№ 12 за 1994 год), но ответа не получил. Может быть, читатели «Филателии» окажутся более осведомленными?

Копию интересной марки прислал Э. Балаев из Москвы. На рисунке 2 обычная китайская джонка, а вот номинал в нижней части марки дан арабскими цифрами

и русским текстом «Десять юань».

В коллекции Э. Мирзоева из Ставрополя есть гашеная марка № 581, 20 копеек — здание павильона СССР на международной выставке в Париже (1937 г.) с надпечаткой звезды в левом верхнем углу с расходящимися лучами и текстом: «UdSSP-USA FIVE DOLLARS ПОЧТА ПОСОЛЬСТВА В С.Ш.А.» (рис. 3).

И. Мастюков из Москвы прислал копию конверта земской почты со штемпелем, не указанным в известных ему каталогах (рис. 4). Что это за штемпель? Может быть, регистрационный?

У Б. Лобанова из Петроаводска есть марка Индии, на которой надпечатка чер-

ного цвета загадочной аббревиатуры (рис. 5), а на марке Эквадора 1896 года красная надпечатка «FRANQUEO OFICIAL» в овале (рис. 6).

А. Кириллов из Новосибирска не может разобраться с маркой России номиналом 8 копеек, у которой в нижней части надпечатка голубого цвета «PERCY» (рис. 7). Надпечатка совершенно не рельефная, и он даже предполагает, что это, возможно, и не надпечатка, а часть какого-то иностранного штемпеля.

Всех, кому что-либо известно о перечисленных выше «чудесах», просим сообщить об этом в редакцию.

Подготовил А. ПЕВЗНЕР



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

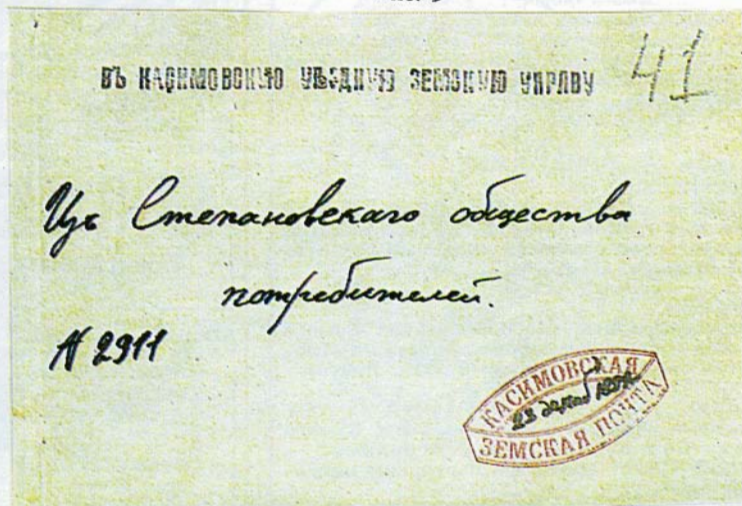


Рис. 4

# ПОЧТА И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МАРКИ ОДВФ

(начало в № 4 за 1997 год)

## 21. ТОМСК.

1923 г. Июль-август. Первый выпуск ОДВФ. Бумага серовато-желтая. Без зубцов. Лозунги.

- |    |        |        |   |
|----|--------|--------|---|
| 1. | 1 р.   | черная | В |
| 2. | 3 р.   | черная | В |
| 3. | 5 р.   | черная | В |
| 4. | 10 р.  | черная | В |
| 5. | 25 р.  | черная | В |
| 6. | 50 р.  | черная | В |
| 7. | 100 р. | черная | В |

## УРАЛ.

## 22. БАЛАКОВО.

1924 г. Первый выпуск ОДВФ. Бумага серая. Без зубцов.

- |    |   |        |   |
|----|---|--------|---|
| 1. | — | черная | Б |
|----|---|--------|---|

## 23. СВЕРДЛОВСК.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая, рыхлая. Без зубцов. Лозунг. Заказ № 506. Тип. № 3167.

- |    |   |                       |   |
|----|---|-----------------------|---|
| 1. | — | черная (тираж 300000) | Б |
|----|---|-----------------------|---|

## 24. ЧЕЛЯБИНСК.

1924 г. Март. Первый выпуск ОДВФ. Бумага сероватая. Без зубцов. Аббревиатура «Ч.О.Д.В.Ф.».

- |    |       |        |   |
|----|-------|--------|---|
| 1. | 50 к. | черная | В |
| 2. | 2 р.  | черная | В |
| 3. | 3 р.  | черная | В |

## Дальний Восток.

## 25. ВЛАДИВОСТОК.

1924 г. Первый выпуск ОДВФ. Бумага светлорозовая. Без зубцов.

- |    |   |        |   |
|----|---|--------|---|
| 1. | — | черная | Б |
|----|---|--------|---|

1924 г. Второй выпуск ОДВФ. Бумага цветная, толстая. Без зубцов.

- |    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 2. | — | красная, черная, бумага зеленая               | В |
| 3. | — | красная, черная, бумага серо-коричневая       | В |
| А. | — | черная, бумага белая                          | В |
| 4. | — | темно-красная, желто-коричневая, бумага белая | В |

## 26. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Для сбора средств на строительство самолета «Дальневосточный комсомолец».

- |    |   |            |   |
|----|---|------------|---|
| 1. | — | серо-синяя | Б |
| 2. | — | черная     | Б |

## ПРИВОЛЖЬЕ.

## 27. БУГУРУСЛАН.

1923 г. Июль. Первый выпуск ОДВФ. Бумага розовая. Без зубцов. Блок. Для сбора средств на строительство самолета «Красный бугурусланец». Лозунги. «Талон № \_\_\_\_».

- |    |      |        |   |
|----|------|--------|---|
| 1. | 5 р. | черная | А |
|----|------|--------|---|

## 28. ГОРЬКИЙ.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага белая. Без зубцов. Для сбора средств на строительство самолета «Горький-Вятка». Лозунг.

- |    |   |        |   |
|----|---|--------|---|
| 1. | — | черная | Б |
|----|---|--------|---|

## 29. КАЗАНЬ.

1925 г. Июль. Первый выпуск Авиахим. Бумага цветная. Без зубцов. День Авиахима. — 14.VII.1925. Текст арабским и русским шрифтом. Самолет.

- |                                    |   |                       |   |
|------------------------------------|---|-----------------------|---|
| 1.                                 | — | черная, бумага серая, | А |
| (самолет расположен горизонтально) |   |                       |   |

## УРАЛ



Балаково



Свердловск



Владивосток 1

## ПРИВОЛЖЬЕ



Бугуруслан



Горький



Самара 1



Самара 2

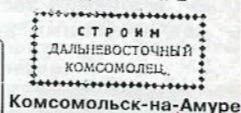


Челябинск

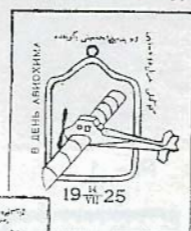
## ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Владивосток 2



Комсомольск-на-Амуре



19 II 25

Казань 1



Казань 2

С. Николаевское



Самара 3

2. — черная, бумага серая, А  
(самолет расположен под углом)
3. — черная, бумага зеленая, Б  
(самолет расположен под углом)

### 30. С.НИКОЛЬСКОЕ.

1923 г. Август. Первый выпуск ОДВФ. Бумага тонкая, полупрозрачная. Без зубцов. Для сбора средств на строительство самолета «Плуг и молот».

1. 1 р. фиолетовая А  
2. 5 р. серая А  
3. 10 р. серая А  
4. 15 р. серая А  
5. 25 р. серая А  
6. 50 р. серая А

### 31. САМАРА.

1923 г. Июнь. Первый выпуск ОДВФ. Бумага кремовая. Без зубцов. Блок. Для сбора средств на строительство самолета «Самарский пролетарий». С.Г.С.П.С. Лозунг. «Талон № \_\_\_\_\_».

1. 5 р. синяя А

1923 г. Август. Второй выпуск ОДВФ. Бумага желтоватая. Без зубцов. Лозунг.

2. 50 р. красная Б  
А. черная Б

1924 г. Третий выпуск ОДВФ. Бумага белая. Без зубцов. Аббревиатура «С.О.Д.В.Ф.» Самолет.

3. — зеленая А  
4. — черная А

### 32. САРАТОВ.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Лозунги. Самолет «Разумов».

1. — черная Б

1932. Второй выпуск ОСОАвиахим. Бумага желтоватая. Без зубцов. Лозунги.

2. 10 к. красная Б  
3. 20 к. зеленая Б  
4. 25 к. черная Б  
5. 50 к. красная Б  
(диржабль «Имени Эйдемана»)

### 33. СТАЛИНГРАД.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага коричневая. Без зубцов. Для сбора средств на строительство самолета «Н. В. ОСОАВИАХИМОВЕЦ».

1. 20 к. бежевая, фиолетовая, А  
серо-зеленая, черная

### 34. УЛЬЯНОВСК.

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага белая. Без зубцов. Заказ № 1379.

1. — зеленовато-черная, красно-коричневая В

### ЧЕРНОМОРЬЕ

### 35. ЕВПАТОРИЯ.

1923 г. Май. Первый выпуск ОДВФ. Бумага цветная. Перфорация нерегулярная. Рамка с орнаментом из квадратиков или цветочков. Печать черная.

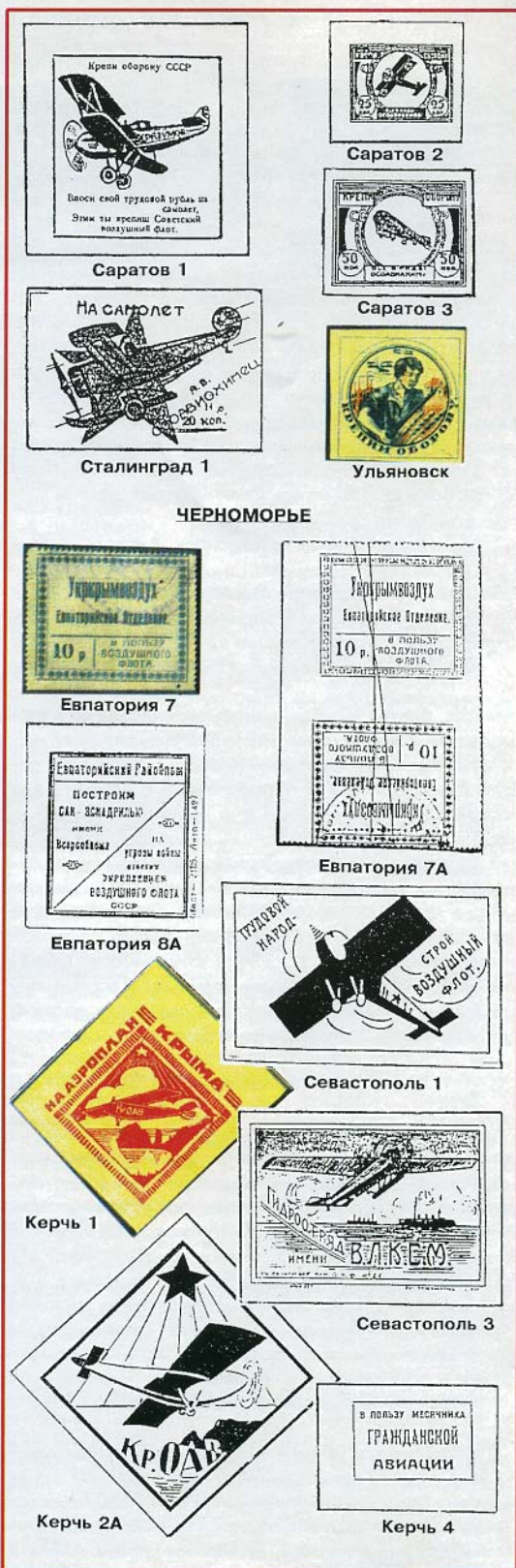
1. 3 р. бумага белая (квадратики) Б  
А. бумага зеленоватая Б  
2. 5 р. бумага зеленая (квадратики) Б  
3. 5 р. бумага зеленая (цветочки) Б  
4. 10 р. бумага желтая (квадратики) Б  
5. 10 р. бумага желтая (цветочки) Б  
А. тетбеш, № 4, 5 В  
6. 10 р. бумага серая (квадратики) Б  
7. 10 р. бумага серая (цветочки) Б  
А. тетбеш № 6, 7 В

1927 г. Первый выпуск ОСОАвиахим. Бумага сероватая. Без зубцов. Лозунги. Для сбора средств на строительство эскадрильи «Имени Всереобптома». Заказ № 2185. Тип. № 1497.

8. — черная Б

- д. бумага белая Б

(Продолжение следует.)



Флот Соединенных Штатов устроил голубиную почту между военными кораблями и берегом. Почта эта в военное время может принести несомненную пользу.

«Московские ведомости», 2 апреля 1898 г.

xxx

Обращаем внимание на превосходное издание Красным Крестом открытого письма и карточки с рисунками известного иллюстратора-художника Каразина. Сбор предназначается на постройку зданий общины сестер милосердия и больницы в память императора Александра II. Карточки сами по себе послужат приятным подарком, доступным всякому кошельку. Обыкновенно мы пользуемся поздравительными карточками заграничной работы, очень дороги, если требовать от них изящества исполнения. Добрый почин Красного Креста освобождает от этой повинности и дает за пустую цену вполне изящную вещь.

«С.-Петербургские ведомости», 3 апреля 1898 г.

xxx

Министерством народного просвещения утвержден проект положения об испытании чиновников почтово-телеграфного ведомства в знании ими английского языка.

«С.-Петербургские ведомости», 9 апреля 1898 г.

xxx

Во всех московских почтовых учреждениях во время Страстной недели и первых дней Пасхи ввиду огромного поступления корреспонденции шла усиленная работа бессменно с 5 1/2 ч. утра и до 8 ч. вечера, а под первый день праздника до 6 ч. утра и затем с 9 ч. утра до 12 ч. ночи с короткими перерывами на обед и чай. Общая цифра поступившей корреспонденции выражается в 7111039 отправлений разного рода. В сравнении с прошлым годом количество корреспонденции возросло на 399487 отправлений. Знаков почтовой оплаты продано на 76375 р.50 к. Несмотря на принятые меры более 4000 отправлений не были доставлены вследствие неоплаты, отсутствия адреса или с адресами, разобрать которые не представляет возможности.

«Русские ведомости», 10 апреля 1898 г.

xxx

Ввиду отсутствия в Порт-Артуре русского почтового учреждения министр внутренних дел разрешил к корреспонденции всякого рода, обмениваемой с Порт-Артуром, применять русские внутренние таксы, причем: а/ за посылки и узлы при обмене между Приморской обл. и Порт-Артуром — по таксе, существующей для северных округов этой области, при пересылке в ее пределах, и б/ при обмене между остальными местами России и Порт-Артуром — по таксам, существующим для Владивостока, т.е. как за посылки и узлы, пересылаемые во Владивосток и обратно.

«Правительственный вестник», 17 апреля 1898 г.

xxx

По официальным данным в 1896 г. общее протяжение почтовых путей равнялось 209671 версте, 117713 которых принадлежат грунтовым дорогам, 53807 речным путям и 38151 железнодорожным. На этих путях находится 4673 учреждений, где производится прием и

выдача корреспонденции; из этого числа 1138 пунктов принадлежат волостным управлениям. Средним числом одно почтовое учреждение приходится почти на 27000 жителей, между тем как даже отсталые страны Европы стоят выше России. В Болгарии одно почтовое учреждение приходится на 24000 чел., в Турции — на 15000. Наша Финляндия приближается к западным государствам; одно учреждение приходится на 3000 с лишком человек. При почтовых учреждениях России находится армия служащих в 33812 чел., из 19286 чиновников и 14526 низших служащих. Почтовые сношения производятся между 7928 населенными пунктами. Не менее одного раза в день почта приходит и отходит в 5026 пунктах, два раза в неделю в 1224, по одному разу в 104...

Общий пробег почты составил 87510 тыс. в. Число всех почтовых отправлений 593 млн.; более всего выдается на простые письменные корреспонденции — 53,3%. Один житель России получает в год 4,7 почтовых отправлений. Финляндец ведет вдвое более интенсивную корреспонденцию, получает по 10,5 отправлений. Почтовая корреспонденция распадается на внутреннюю и иноземную, и последняя составляет 10%. В Финляндии иноземной 20%. Мы посылаем в Европу почты вдвое больше деловых бумаг и образчиков товара и на 2/3 более ценностей (посылаем на 59 млн. руб., получаем на 37 млн.).

«Сын отечества», 17-18 апреля 1898 г.

xxx

Распоряжение министра внутренних дел по почтовой части Великого княжества Финляндского (17 января 1898 г.). Постановления: 1/. Плата за заказ писем (закрытых и открытых) и бандерольных отправлений устанавливается в 20 пенни, или 7 коп. (вместо 25 пенни); 2/. За корреспонденцию, выдаваемую из того же почтового учреждения, в котором они поданы, или пересылаемую между ближайшими почтовыми учреждениями, находящимися на одном почтовом тракте, взимается плата по таксе для местной корреспонденции.

«Правительственный вестник», 19 апреля 1898 г.

xxx

Вестманей — островная группа к югу от Исландии. Заселен только Нейтаеу в миле от Исландии. Не имея правильного почтового сообщения, жители употребляют обыкновенно бутылочную почту. Письмо кладется в бутылку, которую бросают в море, когда дует легкий южный ветер. При этом ее баластят так, что она может плыть с ветром вместо того, чтобы плыть по течению. Вместе с письмом в бутылку кладут немного табаку в вознаграждение тому, который находит бутылку и доставляет ее адресату.

«Московские ведомости», 20 апреля 1898 г.

xxx

Варшава. На линии одной из здешних железных дорог почтовые чиновники продавали фальшивые марки заграничного происхождения. Виновики злоупотреблений от должности устранены.

«Сын отечества», 29 апреля 1898 г.

Подготовил А.БЛОХ





# ПЕРВЫЕ в АМЕРИКЕ



Если Англия была первой в мире страной, выпустившей марки, а Швейцария — первой на континентальной Европе, то первенство на Американском континенте принадлежит Бразилии. В том же году, когда в Англии появилась первая в мире марка, в Бразилии была подготовлена общая почтовая реформа, предусматривавшая введение знаков почтовой оплаты. Однако их появление задержалось на два года. Так долго длились споры вокруг рисунка марок. Победителями оказались противники помещения на марке портрета императора: они считали неуважительным ставить почтовое гашение прямо на лицо его величества.

Такую ситуацию учли при подготовке выпуска марок в 1859-1860 годах в Сицилии, когда был изготовлен специальный штемпель, при гашении которым не затрагивалось лицо короля Фердинанда II, а как бы заключалось в рамку, если, конечно, гашение внимательно и точно наносилось на марку.

В Бразилии, однако, не пошли на такие ухищрения и приняли решение ограничиться на рисунке первых марок крупным изображением номинала. Чтобы избежать подделок, цифры номинала печатались с использованием машинной гравировки, как это уже практиковалось на бумажных банкнотах Бразилии.

В каталогах этот рисунок называется: «Крупная цифра номинала в горизонтальном овале», однако филателисты окрестили его по-своему — «Бычьи глаза» — из-за сходства рисунка цифры с глазами животного.

Первые марки Бразилии и Америки официально увидели свет 1 августа 1843 года. Тем не менее встречаются отдельные конверты с более ранним гашением. Это объясняется тем, что первый день выпуска марок в различных областях

страны был установлен по-разному.

Все три номинала первого выпуска почтовых марок Бразилии — 30, 60 и 90 рейс — печатались на одном листе каждый по 18 экземпляров. Располагались марки по шесть штук по горизонтали, и каждый номинал занимал три ряда. Перед отправкой в почтовые отделения листы разрезались на три части по номиналам. Таким образом, сохранившиеся до наших дней две неразрезанные по вертикали полоски марок с разными номиналами представляют исключительную редкость.

Наиболее знаменита из них вертикальная сценка из двух 30-реисовых и одной 60-реисовой марок. В течение многих лет она находилась в коллекции американского филателиста Чарльза Лантропа Пака и получила поэтому среди коллекционеров известность как «сценка Пака». Во время второй мировой войны эта редкость была продана с аукциона. Дважды сменив владельцев, «сценка Пака» вновь появилась на аукционе Стэнли Гиббона в 1963 году, где ее приобрел Ларс Амундсен. И еще несколько лет спустя при продаже коллекции Амундсена на том же аукционе в 1969 году сценка перешла в руки профессора Нормана Хаббарда. Естественно, что от аукциона к аукциону стоимость «сценки Пака» возрастала и Хаббарду пришлось выложить за нее 23400 долларов США.

Вторая сохранившаяся вертикальная полоска «Бычьих глаз» состоит из двух номиналов в 30 и 60 рейс и оценивается соответственно ниже.

Выпуск первых бразильских марок продолжался очень недолго, уже в конце того же 1843 года их перестали печатать. Бумага, на которой тиражировались «Бычьи глаза», была различного качества, клей также оставлял желать лучшего, ибо марки плохо при-

клеивались, краска штемпеля легко с них смывалась. Вскоре были зафиксированы случаи, когда марки отделялись от конверта и вторично использовались для франкировки писем.

Все это привело к тому, что уже в 1844 году в Бразилии была выпущена новая серия марок — меньшего формата и на более качественной тонкой бумаге. Однако на рисунках этих марок был опять изображен лишь их номинал. Косая наклонная цифра номинала в прямоугольнике с закрученными внутрь углами напоминала на сей раз глаза козы и по аналогии с «Бычьими глазами» марки были названы филателистами «Козьими глазами».

На этом серия марок с рисунком цифр номинала, напоминающим глаза животных, не завершилась. В 1850 году к ним присоединилась третья серия бразильских марок с изображением цифр, на этот раз напоминавших глаза кошки и соответственно прозванная «Кошачьи глаза».

Отличительная особенность всех трех серий «глаз животных» состояла в том, что, кроме цифр номинала, на марках не было никакого текста и даже не обозначена выпустившая их страна. Лишь в 1866 году, то есть через 23 года после появления первых марок, в Бразилии впервые были изданы почтовые миниатюры с портретом императора.

И еще одна особенность, единственная в своем роде: все 18 первых марок Бразилии были одноцветные — черные. Первые разноцветные выпуски появились в Бразилии в 1854 году — синие газетные марки, а в 1861 году для связи с Европой были выпущены знаки почтовой оплаты красного и оранжево-желтого цветов. На этом и завершился «черный период» в бразильской филателии.

**Б.ЮРИНОВ**

## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА В МЮНХЕНЕ

*Важную роль в филателии играет специальная литература, поэтому все крупные коллекционеры имели свои библиотеки, а некоторые занимались собиранием филателистических изданий всю жизнь. В результате появились филателистический отдел библиотеки Британского музея, собрание Клуба коллекционеров в Нью-Йорке, библиотека Гамбурга и др.*

**В** Европе крупнейшим таким хранилищем является филателистическое отделение городской библиотеки в Мюнхене. Оно образовалось в начале 30-х годов, когда некий Х.О.Мюллер объединил литературные собрания городских обществ коллекционеров, добавив собственное. Позднее библиотека была дополнена завещанной ему литературой некоторых коллекционеров и филателистических фирм.

В середине 30-х годов все это перешло в собственность города и было передано городской библиотеке в качестве самостоятельного отдела, где находится и в настоящее время. Его основатель Х.О.Мюллер руководил им вплоть до ухода на пенсию в 1964 году. Ему же удалось сохранить фонды от бомбардировок во время войны, эва-

куировав их в сельскую местность.

Сейчас собрание насчитывает примерно 38 тысяч книг, брошюр, годовых комплектов журналов, аукционных каталогов (примерно 200 фирм), изданных в разных странах на 21 языке. Сюда постоянно поступают около 480 наименований журналов, которые переплетаются в годовые комплекты. Некоторые имеются полностью, начиная с момента их выхода в свет еще в прошлом веке.

Пополнение фондов производится за счет покупки литературы, добровольных пожертвований и подарков авторов. Все расходы по их содержанию распределяются между Союзом немецких филателистов и городскими властями.

Это единственная в мире

подобная библиотека, обслуживающая иногородних читателей, правда, только членов СНФ. Она располагается в здании «Культурного центра у Гаштайга». Здесь есть небольшой читальный зал и закрытая часть, где собраны библиографические редкости. Доступ к литературе свободный. Иностранцы могут пользоваться фондами в рамках международного обмена.

В год читальный зал посещают в среднем 15 тысяч человек, по абонементу выдается около 10 тысяч книг и изготавливается около 6 тысяч ксерокопий.

Каталог библиотеки опубликовался в журнале «DBZ» в 1983 и 1990 годах. Переиздание пока не планируется из-за финансовых трудностей.

**ДИКСИ**

☐ филарамма

■ 80-летие международной авиачты Аргентины отмечено выпуском памятной карточки, поступившей в обращение 13 сентября 1997 года. Знак оплаты «Летающий кондор» имеет номинал 1.10 песо, а слева на рисунке — самолет «блерио» с мотором в 80 л.с., на котором 2 сентября 1917 года Пабло Теодоро Фелс совершил первый перелет с почтой из Буэнос-Айреса в Монтевидео. Тираж 5 тысяч.





Выпуски Тайваня и Уоллиса и Футуны — финалисты 1997 года.



## КУБОК МИРА - 97: ЛУЧШИЕ МАРКИ СО ВСЕГО СВЕТА



Марка Монако — победитель 1997 года.

Цыплят, как известно, считают по осени. Именно это время года выбрано для проведения традиционных филателистических салонов. Минувшей осенью состоялся 51-й по счету салон во Франции. Одновременно под эгидой журнала «Timbroloisirs» прошел розыгрыш 4-го «марочного» Кубка мира. Этому событию французская заморская территория Уоллис и Футуна посвятила два знака почтовой оплаты. Кстати, играл Уоллис и Футуна, в какой-то мере, как говорится, и в свою корзину: его прошлогодний выпуск в честь 50-го осеннего филателистического салона попал в число соискателей Кубка мира 1996-1997 гг.

Разумеется, дело вовсе не в предвзятости жюри. Думаем, просто франкоязычные коллекционеры и журналисты лучше знают именно свои марки. Не случайно в финальную стадию допущены эмиссии Монако, Франции, Сен-Пьера и Микелона, Уоллиса и Футуны, Габона, Полинезии (фр.). Вот сколько сразу! «Разбавили» их выпусками Тайваня и Исландии. Впрочем, надо отдать должное: в сотню лучших марок мира, по мнению редакции французского журнала, регулярно попадают и выпуски России.



Знаки почтовой оплаты Уоллиса и Футуны, изданные в честь 4-го Кубка мира по филателии.

Немного истории: в 1-м Кубке мира в 1991 году победила почтовая администрация Норвегии, второе место на подиуме досталось Франции. Спустя два года лучшими были признаны марки Исландии и Монако (второе место). В 1995 году лучшей маркой назвали марку Франции, вторым в мире стал «кругляшок» Новой Зеландии.

6 ноября были торжественно объявлены итоги последнего Кубка мира. Шестое место заняла марка Уоллиса и Футуны 1996 года, она показана на иллюстрации. Пятое место — у Сен-Пьера и Микелона, четвертое — у Тайваня, третье — заняла Исландия и второе место — Франция.

Марку-победительницу — изумительной красоты гравюру Пьера Альбусона, воспроизведшую картину Боттичелли, — мы также показываем на иллюстрации.

А.БУЛАТНИКОВ,  
А.СХОДИНН



Марки-победители 2-го Кубка мира.



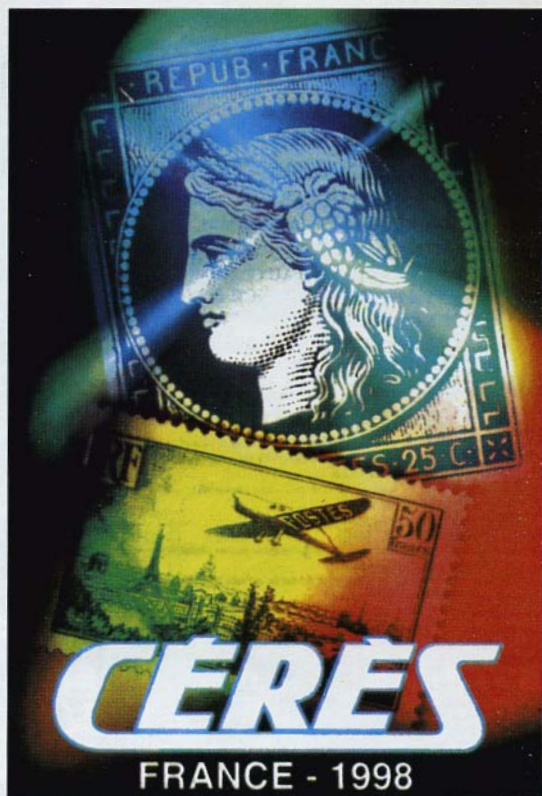
Марки-победители 3-го Кубка мира.



Марки-победители 1-го Кубка мира.

## «ЦЕРЕРА. ФРАНЦИЯ. 1998»

Филателистическая фирма «Церера» выпустила новое издание своего популярного каталога почтовых марок Франции. В его составлении участвовали известные эксперты Бера, Кальве, Робино и Румэ, внесшие большой вклад в разработку знаков почтовой оплаты прошлого столетия. В каталоге не только указаны все известные оттенки цвета марок, но и даются пять вариантов цен (для чистых, негашеных без клея, гашеных, на почтовых отправлениях в одиночку и в парах). Оцениваются также выпуски в полосках, квартблоках и квартблоках на целых вещах.



Рассматриваются возможные франкировки, гашения, марки в парах тетбеш, с краем листа, местные перфорации, гашения военных почт экспедиционных войск в Сирии, Китае, Мексике, периода франко-прусской войны, иностранные гашения (британские, испанские, итальянские) на марках Франции и многое другое.

Специальные разделы посвящены франко-прусской войне 1870-1871 годов, Парижской коммуне, прусской оккупации Эльзаса и Лотарингии, а также почтовым отправлениям на воздушных шарах, голубиной почте и т.д.

Тщательно разработаны доплатные марки (до 1893 г.), газетные, телеграфные и телефонные.

Пять страниц отведены каталогизации эссе классических выпусков. Не забыта и таблица образцов календарных штемпелей Франции до 1900 года.

Описание знаков почтовой оплаты XX века менее специализировано, однако вполне достаточно и дает полное представление о всех наи-

более значительных разновидностях, а также о беззубцовых выпусках, оттисках и блоках-люкс, министерских блоках, КПД и так называемых документах почтового музея.

Авиапочтовые марки по французской традиции выделены в специальный раздел. В него включены провизорный выпуск 1942 года на линкоре «Ришелье» и выпуск 1943 года (надпечатка на марке США) для французских частей в составе армий союзников. Хотя последние не являются официальными, однако они представляют значительный историко-филателистический интерес.

Много внимания уделяется буклетам. Все они каталогизированы с известными вариантами. Имеется перечень буклетов частного изготовления, а также эссе.

Интересны выпуски местных почтовых отделений периода освобождения (1944 г.). Они разделены на две части: признанные официальными и непризнанные, но находившиеся в обращении.

В каталоге применяется

нетрадиционная система размещения материала. На страницах слева — иллюстрации, а справа — их описание.

Заслуживает внимания подробное изложение требований, предъявляемых к качеству марок, в соответствии с которыми знаки почтовой оплаты могут быть трех категорий — «люкс», «очень хорошие» и «хорошие». Цены же указаны за среднюю категорию («очень хорошие»).

Множество таблиц облегчает пользование каталогом. Например, таблица с алфавитным перечнем всех выдающихся людей, запечатленных на знаках почтовой оплаты, а также городов, памятников, произведений искусства, стандартных выпусков.

Для любителей филателистической эринофилии будет интересен перечень сувенирных листков, выпускаемый с 1980 года Французской палатой филателистических торговцев и экспертов в связи с проводимыми салонами.

ДИКСИ

## НОВЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ИЗ ЛАТВИИ

Латвийское филателистическое общество (ЛФО) выпускает собственный журнал «Филателистические новости Балтики» в двух вариантах — на латышском и английском языках. Периодичность его выхода в свет еще не определена.

Пока отпечатано три номера. В последнем (1/97 г.) сообщается о Всемирной филателистической выставке «Москва-97», о прошедшей в Риге экспозиции «Великобритания — метрополия, доминионы и колонии», печатается устав ЛФО, описание новых выпусков Латвии, включая цельные вещи, памятные штемпеля и пр., а также информация о новых марках Литвы и Эстонии.

Определенный интерес представляют статьи об ответных купонах Латвии 1922-1940 годов, о почтовых отправлениях, которые перевозились воздушными шарами во время розыгрыша Балтийского кубка (1996 г.), о тематических коллекциях и выставках.

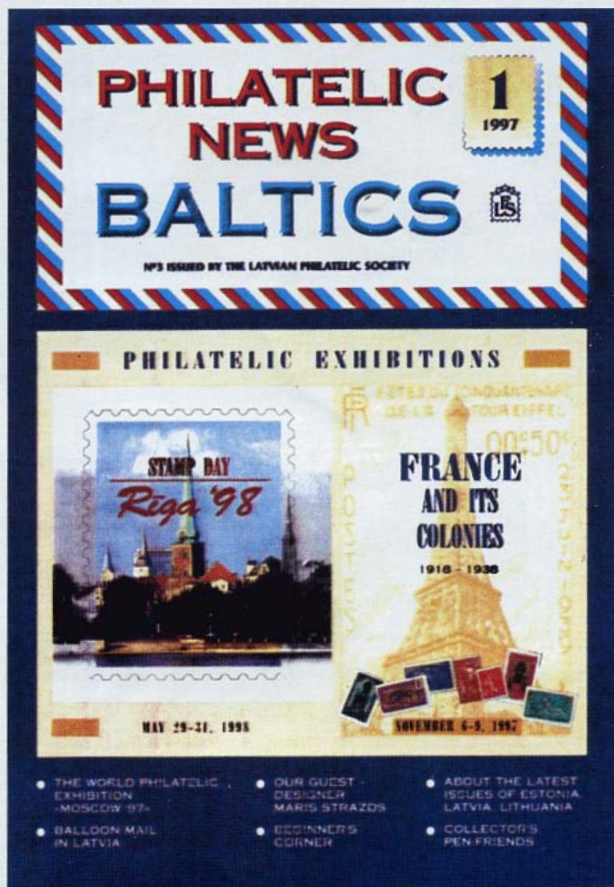
Начинающие коллекционеры прочтут материал об основах филателии. Однако, на наш взгляд, вряд ли целесообразно

помещать его в английском варианте.

От издания такого уровня следовало бы ожидать серьезных публикаций о марках и почтовой истории стран Балтики и России, связанных ис-

торическими и географическими узлами. Хочется надеяться, что так и будет, и тогда число читателей журнала значительно увеличится. Он этого заслуживает.

ДИКСИ



## Филарамма

ром уменьшении их числа (на 337), увеличилось количество блоков (на 28), а цена всего годового комплекта возросла почти на 3000 марок. Итог неутешительный.

Россия при выпуске 66 марок и 5 блоков по стоимости годового комплекта занимает 105-е место, Белоруссия (88 и 9) — 48-е, Украина (22 и 1) — 196-е,

Молдавия (30 и 3) — 104-е.

Азербайджан на 55-м месте, Армения — на 159-м, Грузия — на 133-м. Латвия, Литва, Эстония, соответственно, на 168, 216 и 227-м.

Более 200 знаков почтовой оплаты издали Гайана (283 марки и 38 блоков), Сент-Винсент (276 и 37), Танзания (232 и 16) и Гамбия (224 и 46). Гамбия стоит первой в списке стоимости годовой эмиссии (1004,60 м.).

Журнал «Михель-Рундшау» опубликовал статистический отчет о марках 1996 года, из которого следует, что в мире было выпущено 11340 знаков почтовой оплаты (82 без зубцов) и 1002 блока (без зубцов 48) общей стоимостью по каталогу 33704,70 марок.

Для сравнения: в прошлом году эти цифры составили соответственно 11003 (88), 874 (49) и 30877,70. Таким образом, при некото-



Лишь тот факт, что репродукция фрагмента картины помещена в журнале "ФИЛАТЕЛИЯ", позволит догадаться: изготовлена эта вещь из почтовых марок. Уверены, в любом ином издании вопрос об изобразительном материале поставил бы чита-

телей в тупик. Хранится картина в санкт-петербургском музее связи. Поскольку для мозаики использованы тысячи кусочков марок Австралии, Франции, РСФСР, Австрии, Новой Зеландии, выпущенных в начале 20-х годов, можно считать, что именно в то время и трудился художник. В частности, стволы деревьев крепко "держит" рабочий со стандарта РСФСР 1922-1923 годов, озеро "плещет" волнами из синих марок 1921 года номиналом 2250 руб., а трава "колышется" французскими 5-сантиметровыми зелеными "Марианнами". По словам сотрудников музея, такую картину дарили в свое время М.И.Калинину. А вот ту ли самую, что сохранилась в Петербурге, или была еще одна, - история умалчивает.



Одна из заметок в западном фил- журнале по поводу этой марки называлась "Лихтенштейнский камикадзе". Присмотритесь: горнолыжник непременно врежется в стойку флажка - лыжи его заложили крутой левый вираж, а тело на скорости смещено вправо... Все так, но не столь безответственна почта Лихтенштейна, чтобы тиражировать ошибку! Любой, кто мало-мальски знаком с практикой скоростного спуска, отметит: такое на соревнованиях бывает постоянно. Флажки-то теперь у основания гибкие.

*Так что ни с лыжником, ни с "древком" ничего страшного не случится.*

# ИЛПАРАД



В России перестали отмечать выпусками марок годовщины Октябрьской революции и даты образования СССР. А вот на КУБЕ и в КИТАЕ решили: историю не переписывать, что было - то было.



И отпечатали свои миниатюры в честь 80-летия революции и 75-летия Советского государства.



А это интересное спецгашение почта УКРАИНЫ посвятила 900-летию объединительного съезда князей в Любече, созданного



по инициативе киевского князя Святополка Изяславича и Переяславского Владимира Всеволодовича Мономаха. Собрались на любечской земле также смолянин Давид Святославич, черниговец Олег Святославич, волынец Давид Игоревич и Василько Ростиславич. "Зачем мы губим Русскую землю, друг против друга ссору затеваем? - говорили князья. - А половцы землю нашу разбивают!" Ах, как актуально, к сожалению, звучат эти слова сегодня, спустя девять веков.

3 N 650 ЛЮБЕЧ



Петро Андрусак. Эта ночь. 1977. Одесса

Судя по всему, клиенты почты УОЛЛИСА и ФУТУНЫ теперь будут знать, как обращаться со связистами, если те, не дай Бог, нагрубят им... Самоучитель карате номиналом 24 франка словно предупреждает: "Жан-Клод-ща-как-Вам-м-Дам-м"...



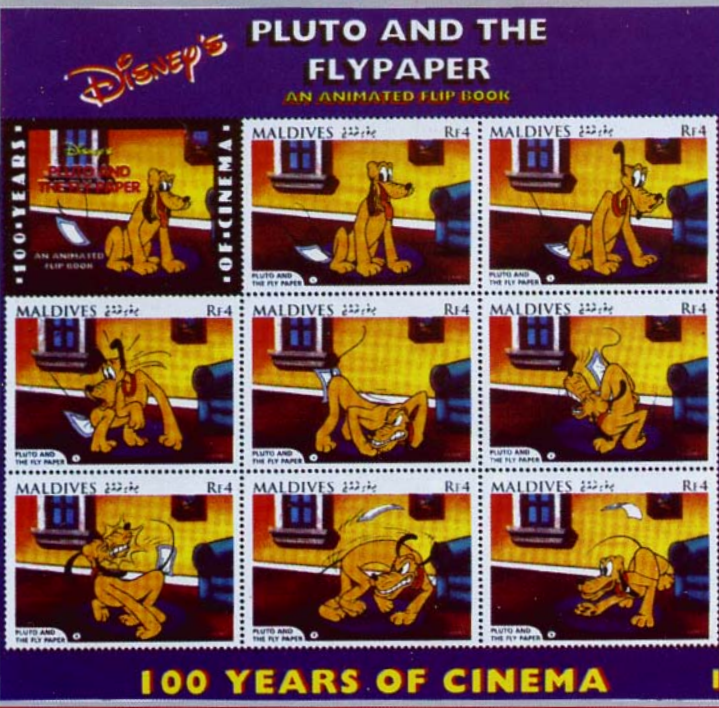
МАРШАЛЛОВЫ острова продолжают традицию издания серий почтовых миниатюр, где немалое место отводится нашей стране. Касалось это большой серии в честь событий второй мировой войны, касается и нового начинания Маршаллов - эмиссий, отражающих важнейшие события уходящего XX века. Представляем малый лист "1910-1919 гг.", где нашлось место и выстрелу "Авроры". Выпуск для нас суперинтересный, и попадание по темам в точку!



Почта ВЕНГРИИ стремится привлечь к своей продукции коллекционеров не только отличной полиграфией - мадьярские художники настойчиво ищут новые сюжетные решения. Взгляните, как удачно Даниэль Кертеш передал "взятие веса" в миниатюре в честь мирового первенства тяжелоатлетов. Последовательность движений - основа построения сюжета этой марки. А Ференц Швиндт изобразительно скуп, но не менее изящно отразил тему постигшего прошлым летом Европу наводнения.



# ФИЛПАРАД



На какие только хитрости не идут издатели марок, чтобы привлечь внимание к своей продукции! МАЛЬДИВЫ, эксплуатируя неуязвимую диснеевскую тематику, решили максимально сблизить филателию и мультипликацию. Купон и восемь марок, представляющих борьбу Плуто с летающей бумажкой, позволяют при последовательном рассмотрении почувствовать иллюзию движения. Кстати, судя по цифре "1" в правом нижнем углу листа, следующие почтово-киношные серии не за горами.

На снимках:

Принц Ренье III  
после посещения  
выставки раритетов  
в Музее марок и монет.



Марка Монако  
в честь Всемирной  
филателистической  
выставки "Москва-97"



Город рулетки? -  
Нет, город  
высокой культуры.



## БОЛЬШОЙ ВЕРНИСАЖ В МАЛЕНЬКОМ МОНАКО



70 "суперзвезд"  
мировой филателии  
впервые собрались  
под одной крышей.



См. репортаж  
Андрея Стрыгина  
"Мировые раритеты  
в Монако" на с. 19.